

Технологическая карта

Данные об учителе: Абашева Ильдия Маулютдиновна, МБОУ Юкаменская СОШ

Предмет: ИЗО *Класс:* 5 *Учебник (УМК):* Система «Школа России»

Тема урока: **Конструкция и декор предметов народного быта.** Тип урока: освоение новой темы.

Оборудование: учебник Изобразительное искусство: декоративно-прикладное искусство в жизни человека: учеб. для 5 кл. общеобразоват. учреждений/ Н.А. Горяева, О.В. Островская; под ред. Б.М. Неменского – М.: Просвещение, 2007; иллюстрации с прялками; выставка предметов, сделанных из дерева, компьютер, презентация, бумага, восковые мелки, цветные карандаши, фломастеры, акварель, гуашь.

Данный урок является четвертым в разделе «Древние корни народного искусства».

Учащиеся владеют:

Предметные УУД:

- Владеют навыками изображения на плоскости с помощью линий;
- Владеют навыками работы графическими, живописными материалами;
- Имеют представление о выразительном средстве изобразительного искусства – цвете;
- Умеют объяснять глубинные смыслы основных знаков-символов традиционного крестьянского прикладного искусства, отмечают их лаконично-выразительную красоту;
- Сравнивают, сопоставляют, анализируют декоративные решения традиционных образов в орнаментах народной вышивки, резьбе и росписи по дереву, видят в них многообразное варьирование трактовок.

Регулятивные УУД:

- Выдвигают версии об увиденном;
- Планируют свои действия с поставленной задачей.

Познавательные УУД:

- Ориентируются в учебнике;
- Перерабатывают и преобразовывают информацию из одной формы в другую.

Коммуникативные УДД:

- Излагают своё мнение;
- Отвечают на вопросы;
- Не все дети могут аргументировать свою позицию;
- Не умеют внимательно слушать и слышать партнера.

Личностные УДД:

- Осознают свои эмоции, понимают эмоции других людей;
- Готовы и способны вести диалог с другими людьми и достигать взаимопонимание.

Цели урока как планируемые результаты обучения:

Вид планируемых учебных действий		Учебные действия
Предметные Д		Сравнивать, находить общее и особенное в конструкции, декоре традиционных предметов крестьянского быта и труда. Изображать выразительную форму предметов крестьянского быта и украшать её: прялки. Выстраивать орнаментальную композицию резьбы и росписи прялки в соответствии с традицией народного искусства. Использовать выразительные средства изобразительного искусства.
Метапредметные	Познавательные УДД	Понимать, что декор не только украшение, но и носитель жизненно важных смыслов; Отмечать характерные черты, свойственные народным мастерам-умельцам. Выделять познавательные цели о характерных особенностях резьбы и росписи в разных регионах страны. Искать информацию в учебнике и средствах ИКТ.

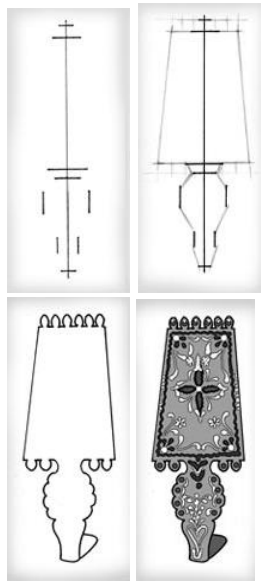
		<p>Осознанно строить речевое высказывание.</p> <p>Выбирать способы решения: поиск композиции; выбор материалов; знаково-символических изображений.</p> <p>Анализировать объекты с целью выделения существенных признаков.</p> <p>Составлять цельный образ из характерных элементов - символов.</p>
	<i>Регулятивные УДД</i>	<p>Определять проблему и правильную постановку учебной задачи.</p> <p>Наблюдать, анализировать, осуществлять сравнение.</p> <p>Адекватно оценивать свои возможности самостоятельной деятельности.</p> <p>Добывать новые знания.</p> <p>Прогнозирование – предвосхищение результата и уровня усвоения знаний.</p> <p>Выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения.</p>
	<i>Коммуникативные УДД</i>	<p>Выражать свои мысли.</p> <p>Слушать ответы своих одноклассников и сравнивать со своими ответами.</p> <p>Сотрудничать в соответствии с принятой ролью.</p>
Личностные		<p>Осваивать навыки декоративного обобщения.</p> <p>Формировать творческую изобразительную деятельность.</p> <p>Вырабатывать внимание, наблюдательность.</p>


Этап урока, время этапа	Задачи этапа	Методы, приёмы обучения	Формы учебного взаимодействия	Деятельность учителя	Задания для учащихся, выполнение которых приведёт к достижению запланированных результатов	Деятельность ученика	Формируемые УУД и предметные действия
1. Мотивационно-целевой этап 4 мин.	Создать благоприятный психологический настрой на работу. Обеспечить мотивацию учения детьми, принятие ими целей урока. Организовать формулирование проблемы и постановку цели урока	Беседа. Создание проблемной ситуации	Фронтальная работа	Приветствует обучающихся. Настраивает обучающихся для работы на уроке. Предлагает ответить на вопросы. Организует побуждающий диалог.	-Проверьте готовность к уроку. -Вспомните, что мы изображали на прошлом уроке. -Сегодня на уроке мы продолжим знакомство с разными видами народного прикладного искусства. -Что такое декор? -Какие вы знаете предметы крестьянского быта?	Приветствуют учителя, проверяют свою готовность к уроку. Отвечают на вопросы. Высказывают предположения.	<i>Регулятивные УУД:</i> Определять проблему и правильную постановку учебной задачи. <i>Коммуникативные УУД:</i> выражают свои мысли, сотрудничают в соответствии с принятой ролью, слушают ответы своих одноклассников и сравнивают со своими

Этап урока, время этапа	Задачи этапа	Методы, приёмы обучения	Формы учебного взаимодействия	Деятельность учителя	Задания для учащихся, выполнение которых приведёт к достижению запланированных результатов	Деятельность ученика	Формируемые УУД и предметные действия
	учащимися.						ответами.
2. Ориентировочный этап 5 мин.	Организовать работу по поиску решения проблемы.	Создание проблемной ситуации	Коллективная работа	Способствует ознакомлению с учебной задачей. Обращает внимание на выставку предметов. Показывает иллюстрацию прялки.	- Ребята, сегодня вы принесли из дома предметы, сделанные из дерева. Давайте определим, для каких целей они предназначены. – А теперь скажите, что это за предмет и с какой целью его использовали люди. - Да, это прялка. Об этом предмете и пойдет речь сегодня на уроке.	Смотрят выставку. Отвечают на вопросы. Знакомятся с учебной задачей: выполнение эскиза декоративного убранства предметов крестьянского быта: прялка.	<i>Регулятивные УУД:</i> умеют наблюдать, анализировать, осуществлять сравнение <i>Коммуникативные УУД:</i> выражают свои мысли <i>Познавательные УУД:</i> умеют осознанно строить речевое высказывание; анализируют объекты с целью выделения существенных признаков. <i>Личностные Д:</i> вырабатывают внимание, наблюдательность
3. Поисково-исследовательский этап 7 мин	Организовать осмысленное восприятие новой информации	Беседа. Исследование	Фронтальная. Индивидуальная.	Способствует ознакомлению с предметом народного быта: прялкой; символическим значением декоративных элементов в резьбе и росписи.	-Прялка была верной спутницей русской крестьянки на протяжении всей ее жизни. Ручное прядение было очень медленным. Обработанное льняное волокно – кудель – привязывалось к верхней части прялки, донце устанавливалось на лавке. Сидящая пряжа и левой рукой осторожно вытягивала из кудели нить, скручивая ее пальцами. Вытянув нить достаточной длины, пряжа сматывала ее на веретено и повторяла всю операцию сначала. Веретено! Жужжит и кружится оно, Нитку сучит, Об пол стучит. (Э. Котляр) – Веретена с напряденными нитками – мочками – пряжи складывали в специальную коробку – мочесник. Стенки ее были расписаны так же нарядно, как и сами прялки. С мочесниками и прялками девушки ходили на посиделки. Красивая прялка была гордостью владелицы. Она несла ее на вечеринку, держа за ножку так, чтобы все видели резной	Участвуют в диалоге. Воспринимают презентацию, рассматривают иллюстрации.	<i>Предметные Д:</i> сравнивают, находят общее и особенное в конструкции, декоре традиционных предметов крестьянского быта и труда. <i>Познавательные УУД:</i> Понимают, что декор не только украшение, но и носитель жизненно важных смыслов; Отмечают характерные черты, свойственные народным мастерам-умельцам. Выделяют познавательные цели о характерных особенностях резьбы и росписи в разных регионах страны. Ищут информацию в учебнике и средствах ИКТ. <i>Коммуникативные УУД:</i> выражают свои мысли, слушают ответы своих одноклассников и сравнивают со своими ответами. <i>Личностные Д:</i> формируют творческую изобразительную деятельность; вырабатывают внимание, наблюдательность.

Этап урока, время этапа	Задачи этапа	Методы, приёмы обучения	Формы учебного взаимодействия	Деятельность учителя	Задания для учащихся, выполнение которых приведёт к достижению запланированных результатов	Деятельность ученика	Формируемые УУД и предметные действия
				<p>Записывает на доске частушку, предлагает прочитать и спеть частушку.</p> <p>Учитель показывает резьбу и роспись прялок.</p>	<p>или расписной наряд прялки. На посиделках девушки усаживались на лавки, начинали прясть, затягивали песни, частушки. В избушке, распевая, дева Прядет, и, зимних друг ночей, Трешит лучина перед ней. (А.С. Пушкин) – Вскоре в избу приходили парни. Изба быстро заполнялась народом. Работа чередовалась с пением, играми и плясками.</p> <p>Частушка: Пряла лен, пряла лен, Да льняное волокно. Приходи ко мне, милочек, С тальянкой под окно.</p> <p>– Прялка была не только орудием труда, но и произведением искусства. Посмотрите, какой резьбой и росписью их украшали. Чтобы уберечь руки пряжи от злых сил и обеспечить создание вещи-оберега, прялку и веретено украшали большим количеством солярных знаков. Сохранилось много народных сказок, в которых описан процесс прядения.</p> <p>– Прялка нередко была свадебным подарком жениха невесте. Жених дарил прялку невесте, отец – дочери, муж – жене. Красивая прялка передавалась по наследству от матери к дочери, от бабушки к внучке. В некоторых местах по обычаю жених должен был изготовить прялку собственноручно, а старую родительскую сломать в знак помолвки. Многие прялки в добавление к росписям содержали советы,</p>	<p>Знакомятся с частушкой, исполняют её.</p> <p>Анализируют новые сведения крестьянской утвари. Рассуждают о значении предметов народного быта, их конструкции и декоре, выявляют характерные особенности.</p> <p>Анализируют как строится композиция</p>	

Этап урока, время этапа	Задачи этапа	Методы, приёмы обучения	Формы учебного взаимодействия	Деятельность учителя	Задания для учащихся, выполнение которых приведёт к достижению запланированных результатов	Деятельность ученика	Формируемые УУД и предметные действия
					<p>дарственные надписи типа: «Кого люблю, тому дарю», поучения: «Пряди, прялку береги, за отца Бога моли».</p> <p>Прялку украшали резным или расписным орнаментом. На лопасти прялки изображались путь солнца, день и ночь. Солярные знаки располагались в верхней и нижнем ярусах лопасти. Между полдненным и ночным солнцем находился древний символ земли в виде прямоугольников, заштрихованных прямыми и косыми линиями, напоминающими вспаханное поле. На шейке прялки помещалось подземное солнце. На большинстве прялок с нижних углов лопасти свисают круги-серьги, символизирующие утреннее восходящее и вечернее заходящее солнце. Они показывали непрерывное движение светила. На боковых вертикальных сторонах прялки вырезали волнистые линии, символизовавшие потоки воды. Иногда всю лопасть занимало изображение древа жизни, произраставшего из нижнего мира в верхний, солнечный мир. Донца древних прялок не украшались, так как пряхи садились на них. Исключение составляют прялки, изготовленные в Городце, где расписные донца вешали на стену избы как картину.</p>	<p>резьбы и росписи, как связывается она с конструкцией прялки, как согласуются цвета.</p>	
Физкультминутка 3мин	Выбрать материал для работы	Создание проблемной ситуации	Фронтальная . Индивидуальная.	Способствует выбору материала к выполнению творческого задания: нарисовать прялку и раскрасить по своему замыслу. Предлагает приготовить материал.	Выбор материала: восковые мелки, цветные карандаши, акварельные краски, гуашь.	Дети выбирают материал. Обосновывают свой выбор. Готовят рабочее место. Выполняют самооценку готовности к	<p><i>Регулятивные УУД:</i> определяют проблему и правильную постановку учебной задачи; адекватно оценивают свои возможности самостоятельной деятельности.</p> <p><i>Познавательные УУД:</i></p>

Этап урока, время этапа	Задачи этапа	Методы, приёмы обучения	Формы учебного взаимодействия	Деятельность учителя	Задания для учащихся, выполнение которых приведёт к достижению запланированных результатов	Деятельность ученика	Формируемые УУД и предметные действия
						выполнению задания.	выбирают способы решения: поиск композиции; выбор материалов; знаково-символических изображений.
4. Практический этап 20мин	Обеспечить применение полученных знаний	Создание творческого рисунка	Коллективная. Индивидуальная	Знакомит обучающихся с последовательностью выполнения прялки. Формирует понятие о декоре, что это не только украшение прялки, но и носитель жизненно важных смыслов. Во время выполнения практической работы: -контролирует организацию рабочего места; -контролирует правильность выполнения обучающимися практической работы; -оказывает помощь учащимся, испытывающим затруднения.	Выполнить эскиз декоративного убранства предмета крестьянского быта – прялки. 	Выполняют эскиз прялки. Выбор украшений, цветов и материалов свободный.	<i>Предметные Д:</i> используют выразительные средства изобразительного искусства работают разными материалами; изображают выразительную форму предмета крестьянского быта и украшают её: прялка. <i>Познавательные УУД:</i> понимают, что декор не только украшение, но и носитель жизненно важных смыслов; анализируют объекты с целью выделения существенных признаков; составляют цельный образ из характерных элементов - символов. <i>Регулятивные УУД:</i> наблюдают, анализируют, осуществляют сравнение; адекватно оценивают свои возможности самостоятельной деятельности; прогнозируют – превосхищают результат и уровень усвоения знаний. <i>Коммуникативные УУД:</i> сотрудничают в соответствии с принятой ролью <i>Личностные Д:</i> осваивают навыки декоративного обобщения; формируют

Этап урока, время этапа	Задачи этапа	Методы, приёмы обучения	Формы учебного взаимодействия	Деятельность учителя	Задания для учащихся, выполнение которых приведёт к достижению запланированных результатов	Деятельность ученика	Формируемые УУД и предметные действия
							творческую изобразительную деятельность.
5. Рефлексивно-оценочный этап 5мин	Осмысление процесса и результата деятельности.	Демонстрация работ, словесное поощрение. Создание ситуации успеха.	Индивидуальная. Фронтальная.	Помогает организовать выставку прялок, выделить удачные моменты в работах обучающихся. Организует поиск ответов на рефлексивные вопросы. Оценивает работы.	-Выставка работ. -Продолжить высказывания: Сегодня я узнал... Было интересно... Было трудно... Я понял, что... Теперь я могу... Я почувствовал, что... Я научился... У меня получилось... Я смог...	Эмоционально воспринимают, выражают своё отношение, дают эстетическую оценку работы.	<i>Познавательные УУД:</i> умеют осознанно строить речевое высказывание <i>Регулятивные УУД:</i> наблюдают, анализируют, осуществляют сравнение; адекватно оценивают свои возможности самостоятельной деятельности. <i>Коммуникативные УУД:</i> выражают свои мысли слушают ответы своих одноклассников и сравнивают со своими ответами <i>сотрудничают в соответствии с принятой ролью</i> <i>Личностные Д:</i> осваивают творческую изобразительную деятельность.