

Технологическая карта

Данные об учителе: Абашева Ильсия Маулютдиновна, МБОУ Юкаменская СОШ

Предмет: ИЗО *Класс:* 3 *Учебник (УМК):* Система «Школа России»

Тема урока: **Картина-натюрморт.** Тип урока: освоение новой темы.

Оборудование: учебник Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класса: учеб. для общеобразоват. учреждений/ [Н.А. Горяева, Л.А. Неменская, А.С. Питерских]; под ред. Б.М. Неменского – М.: Просвещение, 2011; иллюстрации с натюрмортами; работы учащихся, компьютер, презентация, цветные карандаши, стаканы и коробка для карандашей, смайлики, бумага, карандаш, акварель, кисти, баночка для воды.

Данный урок является четвертым в разделе «Художник и музей».

Характеристика учебных возможностей и предшествующих достижений учащихся класса, для которого проектируется урок:

Учащиеся владеют:

Предметные УУД:

- *Имеют представление и называют самые значительные музеи искусств России — Государственную Третьяковскую галерею, Государственный русский музей, Эрмитаж.*
- *Владеют навыками изображения на плоскости с помощью линий;*
- *Владеют навыками работы графическими, живописными материалами;*
- *Имеют представление о выразительном средстве изобразительного искусства – цвете;*
-
-

Регулятивные УУД:

- *Выдвигают версии об увиденном;*

- *Планируют свои действия с поставленной задачей и работают по плану.*

Познавательные УДД:

- *Принимают участие в обсуждении нового материала;*
- *Понимают и объясняют роль художественного музея.*
- *Имеют представление о роли художника в создании их экспозиций.*
- *Перерабатывают и преобразовывают информацию из одной формы в другую.*

Коммуникативные УДД:

- *Излагают своё мнение;*
- *Отвечают на вопросы;*
- *Не все дети могут аргументировать свою позицию;*
- *Не умеют внимательно слушать и слышать партнера.*

Личностные УДД:

- *Осознают свои эмоции, понимают эмоции других людей;*
- *Проявляют интерес к произведениям искусства;*
- *Готовы и способны вести диалог с другими людьми и достигать взаимопонимание.*

Цели урока как планируемые результаты обучения:

Вид планируемых учебных действий	Учебные действия	Планируемый уровень достижения результатов обучения
Предметные Д	<p>Познакомить с именами выдающихся живописцев. Познакомить с понятием «натюрморт».</p> <p>Изображать натюрморт по представлению с ярко выраженным настроением (радостное,</p>	<p>Средний уровень-любопытство Выше среднего уровня-ситуативный учебный интерес Средний уровень-адекватный перенос учебных действий</p>

		<p>праздничное, грустное и т. д.). Развивать зрительные представления, чувство пропорции, соразмерности (размещение 2-4 предметов на листе крупно). Использовать выразительные средства изобразительного искусства.</p>	<p>Средний уровень-адекватный перенос учебных действий</p> <p>Средний уровень-адекватный перенос учебных действий</p>
Метапредметные	<i>Познавательные УДД</i>	<p>Воспринимать картину-натюрморт как своеобразный рассказ о человеке — хозяине вещей, о времени, в котором он живет, его интересах. Понимать, что в натюрморте важную роль играет настроение, которое художник передает цветом. Приобретают понимание того, что искусство натюрморта заключается не в точной копии природы. Искать информацию в учебнике и средствах ИКТ. Осознанно строить речевое высказывание. Выбирать способы решения: поиск композиции.</p>	<p>Средний уровень- любопытство</p> <p>Выше среднего уровня-ситуативный учебный интерес</p> <p>Ниже среднего уровень-реакция на новизну</p> <p>Средний уровень- любопытство</p> <p>Выше среднего уровня-ситуативный учебный интерес</p>
	<i>Регулятивные УДД</i>	<p>Определять проблему и правильную постановку учебной задачи. Наблюдать, анализировать, осуществлять сравнение. Адекватно оценивать свои возможности самостоятельной деятельности. Добывать новые знания. Слушать в соответствии с целевой установкой. Прогнозирование – предвосхищение результата и уровня усвоения знаний. Выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения.</p>	<p>Средний уровень-переопределение познавательной задачи в практическую</p> <p>Ниже среднего уровень-принятие практической задачи</p> <p>Средний уровень- Переопределение познавательной задачи в практическую</p> <p>Средний уровень- Переопределение познавательной задачи в практическую</p> <p>Средний уровень- Переопределение познавательной задачи в практическую</p> <p>Ниже среднего уровень- принятие практической задачи</p>
	<i>Коммуникативные УДД</i>	<p>Выражать свои мысли.</p> <p>Слушать ответы своих одноклассников и</p>	<p>Средний уровень-адекватный перенос учебных действий</p> <p>Выше среднего уровень--</p>

		сравнивать со своими ответами. Сотрудничать в соответствии с принятой ролью.	самостоятельное построение учебных действий Выше среднего уровень- самостоятельное построение учебных действий
Личностные		Развивать живописные и композиционные навыки. Формировать творческую изобразительную деятельность. Развивать умение объяснять свое отношение к предложенным изображениям. Вырабатывать внимание, наблюдательность.	Средний уровень-адекватный перенос учебных действий Средний уровень-адекватный перенос учебных действий Выше среднего уровень-самостоятельное построение учебных действий Средний уровень- Средний уровень-адекватный перенос учебных действий

Этап урока, время этапа	Задачи этапа	Методы, приёмы обучения	Формы учебного взаимодействия	Деятельность учителя	Задания для учащихся, выполнение которых приведёт к достижению запланированных результатов	Деятельность ученика	Формируемые УУД и предметные действия
1. Мотивационно-целевой этап 3 мин.	Создать благоприятный психологический настрой на работу.	Беседа. Создание атмосферы эмоционального комфорта	Фронтальная.	Приветствует обучающихся. Настраивает обучающихся для работы на уроке. Предлагает ответить на вопросы. Организует побуждающий Диалог.	-Проверьте готовность к уроку. -Обратите внимание , что у вас лежит на партах. -Сегодня на уроке мы продолжим знакомство с темой «Художник и музей» -Как связаны между собой художник и музей?	Приветствуют учителя, проверяют свою готовность к уроку. Отвечают на вопросы. Высказывают предположения.	<i>Регулятивные УДД:</i> Наблюдать, анализировать, осуществлять сравнение. <i>Коммуникативные УДД:</i> Сотрудничать в соответствии с принятой ролью.
2. Ориентировочный этап 4 мин	Организовать работу по поиску решения проблемы .	Создание проблемной ситуации	Коллективная работа	Показывает фотографии музеев.	-А сейчас вам задание: догадаться, что это за музей и где он находится? -Это самые известные в нашей стране музеи, где хранятся произведения художников.	Называют известные им музеи.	<i>Коммуникативные УДД:</i> Осознанно строить речевое высказывание. <i>Регулятивные УДД:</i> Выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения. <i>Личностные Д:</i>

							Вырабатывать внимание, наблюдательность.
				Способствует ознакомлению с учебной задачей. Показывает репродукции картин.	- Какие жанры изобразительного искусства вы знаете? – К какому жанру изобразительного искусства относятся эти работы? – Какая характерная черта этого жанра?	Смотрят выставку. Отвечают на вопросы.	<i>Познавательные УДД:</i> Осознанно строить речевое высказывание. <i>Регулятивные УДД:</i> Прогнозирование – предвосхищение результата и уровня усвоения знаний. Выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения. <i>Коммуникативные УДД:</i> Выразить свои мысли. Слушать ответы своих одноклассников и сравнивать со своими ответами. <i>Личностные Д:</i> Формировать творческую изобразительную деятельность.

3. Поисково - исследова тельный этап 7мин	Организо вать осмыслен ное восприяти е новой информац ии	Беседа. Исследован ие	Фронталь ная. Индивиду альная.	Способствует ознакомлению с понятием «натюрморт».	- Что такое «натюрморт»? Слово натюрморт французского происхождения и переводится как «неживая природа». Человек издавна любил изображать вещи, окружающие его в повседневной жизни. Изображая те или иные предметы, художник не просто копирует, а старается с их помощью передать своё отношение к миру. Т.е. картина, на которой изображены только предметы, называется натюрморт.	Читают и определяют жанр. Творческий обмен мнениями, вспоминают определение натюрморта. Участвуют в диалоге. Знакомятся с учебной задачей: «В музеях хранятся натюрморты».	<i>Предметные Д:</i> Познакомить с понятием «натюрморт». <i>Познавательные</i> <i>УДД:</i> Осознанно строить речевое высказывание. <i>Регулятивные УДД:</i> Наблюдать, анализировать, осуществлять сравнение. Добывать новые знания. <i>Коммуникативные</i> <i>УДД:</i> Выражать свои мысли. Слушать ответы своих одноклассников и сравнивать со своими ответами. <i>Личностные Д:</i> Формировать творческую изобразительную деятельность. Вырабатывать внимание, наблюдательность.
		Опрос.	Фронталь ная.	Настраивает на определённую	- Сейчас мы вспомним одну «хитрость»	Воспринимают информацию.	<i>Предметные Д:</i> Использовать

				<p>работу. Организует повторение знаний.</p>	<p>художников, о которой мы узнали в о втором классе: художнику помогает передать настроение в картине цвет.</p> <ul style="list-style-type: none"> - А как вы думаете, какие цвета создадут хорошее настроение (веселое, радостное)? - Яркие и теплые цвета - А какие цвета - грусть, покой, размышление? - Приглушенные, смешанные, сложные цвета, такие как синий, фиолетовый, зеленый - А чтобы выразить настроение горя, несчастья. - Цвета темные, холодные. 		<p>выразительные средства изобразительного искусства.</p> <p><i>Регулятивные УДД:</i> Выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения.</p> <p><i>Коммуникативные УДД:</i> Слушать ответы своих одноклассников и сравнивать со своими ответами.</p> <p><i>Личностные Д:</i> Развивать живописные и композиционные навыки.</p>
Создание ситуации успеха	Игра.	Коллективная.	Организует повторение знаний в игровой форме.	<p>Предлагается определить, к какой группе (тёплых или холодных цветов) относятся лежащие в коробке карандаши. Проверьте правильность выбора.</p>	<p>Дети выходят к доске и ставят свой карандаш в стакан, к тёплой или холодной группе.</p>	<p><i>Познавательные УДД:</i> Выбирать способы решения: поиск композиции.</p> <p><i>Регулятивные УДД:</i> Определять проблему и правильную постановку учебной</p>	

							задачи. Наблюдать, анализировать, осуществлять сравнение. Адекватно оценивать свои возможности самостоятельной деятельности. <i>Коммуникативные УДД:</i> Сотрудничать в соответствии с принятой ролью. <i>Личностные Д:</i> Вырабатывать внимание, наблюдательность.
	Создание ситуации занимательности	Опрос.	Индивидуальная.	Демонстрирует натюрморты известных художников и ребят.	-Определите настроение натюрмортов, покажите смайликами.	Анализируют приведённые учителем примеры натюрмортов. Определяют настроение, выражая его смайликами.	<i>Познавательные УДД:</i> Понимать, что в натюрморте важную роль играет настроение, которое художник передает цветом. <i>Регулятивные УДД:</i> Наблюдать, анализировать, осуществлять сравнение. <i>Коммуникативные УДД:</i> Сотрудничать в соответствии с

							принятой ролью.
	Организовать работу по поиску решения проблемы .	Демонстрация. Дискуссия .	Коллективная.	Учитель показывает натюрморты известных художников.	-Я предлагаю вам посмотреть несколько репродукций с изображением натюрморта, которые написали художники-профессионалы, а вы постарайтесь внимательно их рассмотреть и подумать и рассказать «жизнь каких вещей» изображена на них. _ Что вы можете рассказать о натюрморте «Лён» Владимира Стожарова? Для начала расскажите, что такое лён? Теперь посмотрите на второй натюрморт «Скрипка» Кузьмы Сергеевича Петров-Водкина. Чем он интересен? Рассмотрите последний натюрморт – «У постели больной». Это фрагмент картины. Значит, натюрморт может входить в картину как её	Рассматривают картины. Учатся элементам анализа художественного произведения в жанре натюрморта. Рассуждают об истории предметов, выявляют характерные особенности.	<i>Предметные Д:</i> Продолжить знакомство с именами выдающихся живописцев. <i>Использовать</i> выразительные средства изобразительного искусства. <i>Познавательные УДД:</i> Понимать, что в натюрморте важную роль играет настроение, которое художник передает цветом. <i>Регулятивные УДД:</i> Добывать новые знания. <i>Коммуникативные УДД:</i> Выражать свои мысли. Слушать ответы своих одноклассников и сравнивать со своими ответами. <i>Личностные Д:</i> Формировать

					часть С помощью натюрморта художник может показать не только внешнюю сторону вещей, но и переживания человека.		творческую изобразительную деятельность. Развивать умение объяснять свое отношение к предложенным изображениям. Вырабатывать внимание, наблюдательность.
	Обеспечить применение полученных знаний	Рассказ.	Фронтальная.	Знакомит с домашним заданием.	Задание на дом: Поискать в книгах, журналах, на открытках, в Интернете примеры натюрмортов, попробовать поделиться своими впечатлениями о наиболее понравившемся, рассказать, какое он отражает настроение, какова его цветовая палитра.	Запоминают домашнее задание.	<i>Познавательные УДД:</i> Искать информацию в учебнике и средствах ИКТ. <i>Регулятивные УДД:</i> Определять проблему и правильную постановку учебной задачи. Адекватно оценивать свои возможности самостоятельной деятельности.
4. Практический этап 20мин	Обеспечить применение полученных	Создание творческого рисунка. Словесное поощрение.	Коллективная. Индивидуальная	Знакомит обучающихся с последовательностью выполнения натюрморта.	Выполнить картину-натюрморт праздничного настроения. 1. Выберите 2 или 3	Выполняют задания. Осуществляют творческий поиск. Делятся	<i>Предметные Д:</i> Изображать натюрморт по представлению с ярко выраженным

	ых знаний			<p>Формирует понятие о композиции предметов в натюрморте. Во время выполнения практической работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -контролирует организацию рабочего места; -контролирует правильность выполнения обучающимися практической работы; -оказывает помощь учащимся, испытывающим затруднения 	<p>предмета для натюрморта.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Отметьте линию стола горизонтальной линией, на котором будут находиться предметы. 3. Расположение изображения натюрморта должно быть в центре листа и не слишком велико . 4. При построении: безнажимная работа карандаша. 5. Натюрморт передаёт настроение, поэтому подбираем цвета. 6. Раскрашиваем сначала фон акварелью на этом уроке, на следующем предметы гуашью. 7. Работаем аккуратно. 	<p>практическими открытиями во время работы.</p>	<p>настроением (радостное, праздничное, грустное и т. д.). Развивать зрительные представления, чувство пропорции, соразмерности (размещение 2-4 предметов на листе крупно). Использовать выразительные средства изобразительного искусства. <i>Познавательные УДД:</i> Воспринимать картину-натюрморт как своеобразный рассказ о человеке — хозяине вещей, о времени, в котором он живет, его интересах. Приобретают понимание того, что искусство натюрморта заключается не в точной копии</p>
--	-----------	--	--	---	---	--	---

							<p>натуры. Выбирать способы решения: поиск композиции.</p> <p><i>Регулятивные УДД:</i> Определять проблему и правильную постановку учебной задачи. Наблюдать, анализировать, осуществлять сравнение. Адекватно оценивать свои возможности самостоятельной деятельности.</p> <p><i>Личностные Д:</i> Развивать живописные и композиционные навыки. Формировать творческую изобразительную деятельность.</p>
	Организовать выполнение работы.	Создание атмосферы эмоционального комфорта	Фронтальная.	Предлагает выполнять задание под музыку.	- Сейчас вы можете приступить к работе (звучит музыка). Музыка поможет вам в работе над натюрмортом.	Прислушиваются к музыкальному произведению	<i>Регулятивные УДД:</i> Слушать в соответствии с целевой установкой.

5. Рефлексивно-оценочный этап	Осмысление процесса и результата деятельности.	Демонстрация работ. Беседа по вопросам. Словесное поощрение. Создание ситуации успеха.	Индивидуальная. Фронтальная.	Предлагает оценить факт достижения цели урока. Предлагает подвести итоги.	-Выставка работ. Подведение итогов работы: -Что такое натюрморт? -Из каких предметов можно составлять натюрморты? -Кто из художников, писавших натюрморты, вам запомнились? -Какие натюрморты вам понравились больше всего. -Что было трудно, а что нет? -Какое же настроение у вас после работы?	Оценивают степень достижения цели.	<i>Познавательные УДД:</i> Осознанно строить речевое высказывание. <i>Регулятивные УДД:</i> Наблюдать, анализировать, осуществлять сравнение. Адекватно оценивать свои возможности самостоятельной деятельности. <i>Коммуникативные УДД:</i> Сотрудничать в соответствии с принятой ролью. <i>Личностные Д:</i> Развивать умение объяснять свое отношение к предложенным изображениям. Вырабатывать внимание, наблюдательность.
-------------------------------	--	--	------------------------------	---	---	------------------------------------	--