

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Юкаменская средняя общеобразовательная школа

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
Протокол № 1 от
29.08.2023г

ПРИНЯТО
на заседании педсовета
Протокол № 1 от
30.08.2023г

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы _____
Арасланов А.М.
Приказ № 172 от 31.08.2023г

Рабочая программа
учебного предмета «Русский язык»

(7-9 классы)

1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по русскому языку на уровне основного общего образования подготовлена на основе ФГОС ООО, ФОП ООО, Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г № 637-р), федеральной рабочей программы воспитания, с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения русского языка, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и определению планируемых результатов.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне основного общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по русскому языку включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне основного общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения народов России, национальный язык русского народа. Как государственный язык и язык межнационального общения русский язык является средством коммуникации всех народов Российской Федерации, основой их социально-экономической, культурной и духовной консолидации.

Высокая функциональная значимость русского языка и выполнение им функций государственного языка и языка межнационального общения важны для каждого жителя России, независимо от места его проживания и этнической принадлежности. Знание русского языка и владение им в разных формах его существования и функциональных разновидностях, понимание его стилистических особенностей и выразительных возможностей, умение правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения определяют успешность социализации личности и возможности её самореализации в различных жизненно важных для человека областях.

Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского и других народов России.

Обучение русскому языку направлено на совершенствование нравственной и коммуникативной культуры обучающегося, развитие его интеллектуальных и творческих способностей, мышления, памяти и воображения, навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования.

Содержание по русскому языку ориентировано также на развитие функциональной грамотности как интегративного умения человека читать, понимать тексты, использовать информацию текстов разных форматов, оценивать её, размышлять о ней, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

осознание и проявление общероссийской гражданственности, патриотизма, уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации и языку межнационального общения; проявление сознательного отношения к языку как к общероссийской ценности, форме выражения и хранения духовного богатства русского и других народов России, как к средству общения и получения знаний в разных сферах -человеческой деятельности; проявление уважения к общероссийской и русской культуре, к культуре и языкам всех народов Российской Федерации;

овладение русским языком как инструментом личностного развития, инструментом формирования социальных взаимоотношений, инструментом преобразования мира;

овладение знаниями о русском языке, его устройстве и закономерностях функционирования, о стилистических ресурсах русского языка; практическое овладение нормами русского литературного языка и речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса и использование в собственной речевой практике разнообразных грамматических средств; совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности; воспитание стремления к речевому самосовершенствованию;

совершенствование речевой деятельности, коммуникативных умений, обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения; овладение русским языком как средством получения различной информации, в том числе знаний по разным учебным предметам;

совершенствование мыслительной деятельности, развитие универсальных интеллектуальных умений сравнения, анализа, синтеза, абстрагирования, обобщения, классификации, установления определённых закономерностей и правил, конкретизации в процессе изучения русского языка;

развитие функциональной грамотности в части формирования умений осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию, интерпретировать, понимать и использовать тексты разных форматов (сплошной, несплошной текст, инфографика и другие); осваивать стратегии и тактик информационно-смысловой переработки текста, способы понимания текста, его назначения, общего смысла, коммуникативного намерения автора; логической структуры, роли языковых средств.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с ФГОС ООО учебный предмет «Русский язык» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения. Общее число часов, отведенных на изучение русского языка, составляет 340 часов: в 7 классе – 136 часов (4 часа в неделю), в 8 классе – 102 часа (3 часа в неделю), в 9 классе – 102 часа (3 часа в неделю).

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по русскому языку на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения русского языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы **следующие личностные результаты:**

1) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на русском языке;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;

готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтерство);

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России, ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях, уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора, готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки,

а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества, стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, рациональный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в информационно-коммуникационной сети «Интернет» в процессе школьного языкового образования;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке, сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

б) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей, уважение к труду и результатам трудовой деятельности, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

умение рассказать о своих планах на будущее;

7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды, умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения, активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы, осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и

социальной сред, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой, закономерностях развития языка, овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира, овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, потребность в действии в условиях неопределённости, в повышении уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других, необходимость в формировании новых знаний, умений связывать образы, формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознание дефицита собственных знаний и компетенций, планирование своего развития, умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации, быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения русского языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы **следующие метапредметные результаты:** познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:**

выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;

устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа, классифицировать языковые единицы по существенному признаку;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефицит информации текста, необходимой для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов, делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий**:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий

и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий**:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах;

использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;

использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий**:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков;

знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога (дискуссии) задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий**:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;

делать выбор и брать ответственность за решение.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоконтроля, эмоционального интеллекта как части регулятивных универсальных учебных действий**:

владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии;

давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности; понимать причины коммуникативных неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения;

развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций;

осознанно относиться к другому человеку и его мнению;

признавать своё и чужое право на ошибку;

принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения совместной деятельности**:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговой штурм» и другие);

выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия, сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

7 КЛАСС

Общие сведения о языке

Иметь представление о языке как развивающемся явлении.

Осознавать взаимосвязь языка, культуры и истории народа (приводить примеры).

Язык и речь

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 7 предложений на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-- по-пулярной литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступить с научным сообщением.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 5 реплик.

Владеть различными видами диалога: диалог – запрос информации, диалог – сообщение информации.

Владеть различными видами аудирования (выборочное, ознакомительное, детальное) публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прослушанный или прочитанный текст объёмом не менее 120 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных публицистических текстов (рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление) объёмом не менее 230 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных публицистических текстов (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 180 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 200 слов).

Осуществлять адекватный выбор языковых средств для со-здания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 110–120 слов; словарного диктанта объёмом 25–30 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 110–120 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение третьего года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); соблюдать на письме пра-вила речевого этикета.

Текст

Анализировать текст с точки зрения его соответствия ос-новным признакам; выявлять его структуру, особенности абзац-ного членения, языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические.

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Выявлять лексические и грамматические средства связи предложений и частей текста.

Создавать тексты различных функционально-смысловых -типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 6 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 150 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в тексте; передавать содержание текста с

изменением лица рассказчика; использовать способы информационной переработки текста; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать тексты: сопоставлять исходный и отредактированный тексты; редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы с опорой на знание норм современного русского литературного языка.

Функциональные разновидности языка

Характеризовать функциональные разновидности языка: разговорную речь и функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы.

Характеризовать особенности публицистического стиля (в том числе сферу употребления, функции), употребления языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля, нормы построения текстов публицистического стиля, особенности жанров (интервью, репортаж, заметка).

Создавать тексты публицистического стиля в жанре репортажа, заметки, интервью; оформлять деловые бумаги (инструкция).

Владеть нормами построения текстов публицистического стиля.

Характеризовать особенности официально-делового стиля (в том числе сферу употребления, функции, языковые особенности), особенности жанра инструкции.

Применять знания о функциональных разновидностях языка при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Система языка

Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.

Использовать знания по морфемике и словообразованию при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания.

Объяснять значения фразеологизмов, пословиц и поговорок, афоризмов, крылатых слов (на основе изученного), в том числе с использованием фразеологических словарей русского языка.

Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, литоту; понимать их коммуникативное назначение в художественном тексте и использовать в речи как средство выразительности.

Характеризовать слово с точки зрения сферы его употребления, происхождения, активного и пассивного запаса и стилистической окраски; проводить лексический анализ слов; применять знания по лексике и фразеологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Распознавать омонимию слов разных частей речи; различать лексическую и грамматическую омонимию; понимать особенности употребления омонимов в речи.

Использовать грамматические словари и справочники в речевой практике.

Морфология. Культура речи

Распознавать причастия и деепричастия, наречия, служебные слова (предлоги, союзы, частицы), междометия, звукоподражательные слова и проводить их морфологический анализ: определять общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксические функции.

Причастие

Характеризовать причастие как особую форму глагола, определять признаки глагола и имени прилагательного в причастии; определять синтаксические функции причастия.

Распознавать причастия настоящего и прошедшего времени, действительные и страдательные причастия, различать и характеризовать полные и краткие формы страдательных причастий, склонять причастия.

Проводить морфологический, орфографический анализ причастий, применять это умение в речевой практике.

Составлять словосочетания с причастием в роли зависимого слова, конструировать причастные обороты.

Уместно использовать причастия в речи, различать созвучные причастия и имена прилагательные (**висящий — висячий, горящий — горячий**). Правильно ставить ударение в некоторых формах причастий, применять правила правописания падежных окончаний и суффиксов причастий; **н** и **нн** в причастиях и отглагольных именах прилагательных, написания гласной перед суффиксом **-вш-** действительных причастий прошедшего времени, перед суффиксом **-нн-** страдательных причастий прошедшего времени, написания **не** с причастиями.

Правильно расставлять знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений с причастным оборотом (в рамках изученного).

Деепричастие

Определять признаки глагола и наречия в деепричастии, синтаксическую функцию деепричастия.

Распознавать деепричастия совершенного и несовершенного вида.

Проводить морфологический, орфографический анализ деепричастий, применять это умение в речевой практике.

Конструировать деепричастный оборот, определять роль деепричастия в предложении.

Уместно использовать деепричастия в речи.

Правильно ставить ударение в деепричастиях.

Применять правила написания гласных в суффиксах деепричастий, правила слитного и раздельного написания **не** с деепричастиями.

Правильно строить предложения с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами.

Правильно расставлять знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом (в рамках изученного).

Наречие

Распознавать наречия в речи. Определять общее грамматическое значение наречий; различать разряды наречий по значению; характеризовать особенности словообразования наречий, их синтаксических свойств, роли в речи.

Проводить морфологический, орфографический анализ наречий (в рамках изученного), применять это умение в речевой практике.

Соблюдать нормы образования степеней сравнения наречий, произношения наречий, постановки в них ударения.

Применять правила слитного, раздельного и дефисного написания наречий; написания **н** и **нн** в наречиях на **-о** и **-е**; написания суффиксов **-а** и **-о** наречий с приставками **из-**, **до-**, **с-**, **в-**, **на-**, **за-**; употребления **ь** на конце наречий после шипящих; написания суффиксов наречий **-о** и **-е** после шипящих; написания **е** и **и** в приставках **не-** и **ни-** наречий; слитного и раздельного написания **не** с наречиями.

Слова категории состояния

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки слов категории состояния, характеризовать их синтаксическую функцию и роль в речи.

Служебные части речи

Давать общую характеристику служебных частей речи, объяснять их отличия от самостоятельных частей речи.

Предлог

Характеризовать предлог как служебную часть речи, различать производные и непроизводные предлоги, простые и составные предлоги.

Употреблять предлоги в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями, соблюдать нормы правописания производных предлогов.

Соблюдать нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами, предлогов **из** – **с**, **в** – **на** в составе словосочетаний, правила правописания производных предлогов.

Проводить морфологический анализ предлогов, применять это умение при выполнении языкового анализа различных -видов и в речевой практике.

Союз

Характеризовать союз как служебную часть речи, различать разряды союзов по значению, по строению, объяснять роль союзов в тексте, в том числе как средств связи однородных членов предложения и частей сложного предложения.

Употреблять союзы в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями, соблюдать правила правописания союзов, постановки знаков препинания в сложных союзных предложениях, постановки знаков препинания в предложениях с союзом **и**.

Проводить морфологический анализ союзов, применять это умение в речевой практике.

Частица

Характеризовать частицу как служебную часть речи, различать разряды частиц по значению, по составу, объяснять роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола, понимать интонационные особенности предложений с частицами.

Употреблять частицы в речи в соответствии с их значением и стилистической окраской; соблюдать нормы правописания частиц.

Проводить морфологический анализ частиц, применять это умение в речевой практике.

Междометия и звукоподражательные слова

Характеризовать междометия как особую группу слов, различать группы междометий по значению, объяснять роль междометий в речи, характеризовать особенности звукоподражательных слов и их употребление в разговорной речи, в художественной литературе.

Проводить морфологический анализ междометий, применять это умение в речевой практике.

Соблюдать пунктуационные правила оформления предложений с междометиями.

Различать грамматические омонимы.

8 КЛАСС

Общие сведения о языке

Иметь представление о русском языке как одном из славянских языков.

Язык и речь

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 8 предложений на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной, научно-популярной и публицистической литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений (объём не менее 6 реплик).

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 140 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 280 слов: подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 230 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 260 слов).

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 120–140 слов; словарного диктанта объёмом 30–35 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 120–140 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение четвёртого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); понимать особенности использования мимики и жестов в разговорной речи; объяснять национальную обусловленность норм речевого этикета; соблюдать в устной речи и на письме правила русского речевого этикета.

Текст

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам: наличия темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности; указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать текст с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи; анализировать языковые средства выразительности в тексте (фонетические, словообразовательные, лексические, морфологические).

Распознавать тексты разных функционально-смысловых типов речи; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров; применять эти знания при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 7 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 200 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: составлять тезисы, конспект; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать тексты: собственные и(или) созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания и формы, сопоставлять исходный и отредактированный тексты.

Функциональные разновидности языка

Характеризовать особенности официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика) и научного стиля, основных жанров научного стиля (реферат, доклад на научную тему), выявлять сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте.

Создавать тексты официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика), публицистических жанров; оформлять деловые бумаги.

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Система языка

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Иметь представление о синтаксисе как разделе лингвистики.

Распознавать словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Различать функции знаков препинания.

Словосочетание

Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные; определять типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание; выявлять грамматическую синонимию словосочетаний.

Применять нормы построения словосочетаний.

Предложение

Характеризовать основные признаки предложения, средства оформления предложения в устной и письменной речи; различать функции знаков препинания.

Распознавать предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске, характеризовать их интонационные и смысловые особенности, языковые формы выражения побуждения в побудительных предложениях; использовать в текстах публицистического стиля риторическое восклицание, вопросно-ответную форму изложения.

Распознавать предложения по количеству грамматических основ; различать способы выражения подлежащего, виды сказуемого и способы его выражения. Применять нормы построения простого предложения, использования инверсии; применять нормы согласования сказуемого с подлежащим, в том числе выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами **большинство – меньшинство**, количественными сочетаниями. Применять нормы постановки тире между подлежащим и сказуемым.

Распознавать предложения по наличию главных и второстепенных членов, предложения полные и неполные (понимать особенности употребления неполных предложений в диалогической речи, соблюдения в устной речи интонации неполного предложения).

Различать виды второстепенных членов предложения (согласованные и несогласованные определения, приложение как особый вид определения; прямые и косвенные дополнения, виды обстоятельств).

Распознавать односоставные предложения, их грамматические признаки, морфологические средства выражения главных членов; различать виды односоставных предложений (назывное предложение, определённо-личное предложение, неопределённо-личное предложение, обобщённо-личное предложение, безличное предложение); характеризовать грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений; выявлять синтаксическую синонимию односоставных и двусоставных предложений; понимать особенности употребления односоставных предложений в речи; характеризовать грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами **да, нет**.

Характеризовать признаки однородных членов предложения, средства их связи (союзная и бессоюзная связь); различать однородные и неоднородные определения;

находить обобщающие слова при однородных членах; понимать особенности употребления в речи сочетаний однородных членов разных типов.

Применять нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами **не только... но и, как... так и**.

Применять правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (**и... и, или... или, либо... либо, ни... ни, то... то**); правила постановки знаков препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах.

Распознавать простые неосложнённые предложения, в том числе предложения с неоднородными определениями; простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, осложнённые обособленными членами, обращением, вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, междометиями.

Различать виды обособленных членов предложения, применять правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций. Применять правила постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций; правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями.

Различать группы вводных слов по значению, различать вводные предложения и вставные конструкции; понимать особенности употребления предложений с вводными словами, вводными предложениями и вставными конструкциями, обращениями и междометиями в речи, понимать их функции; выявлять омонимию членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений.

Применять нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями.

Распознавать сложные предложения, конструкции с чужой речью (в рамках изученного).

Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

9 КЛАСС

Общие сведения о языке

Осознавать роль русского языка в жизни человека, государства, общества; понимать внутренние и внешние функции русского языка и уметь рассказать о них.

Язык и речь

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 80 слов на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-сообщение, монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалогическом и полилогическом общении (побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации) на бытовые, научно-учебные (в том числе лингвистические) темы (объём не менее 6 реплик).

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 150 слов.

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 140–160 слов; словарного диктанта объёмом 35–40 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 140–160 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение пятого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями).

Текст

Анализировать текст: определять и комментировать тему и главную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или главную мысль текста.

Устанавливать принадлежность текста к функционально-смысловому типу речи.

Находить в тексте типовые фрагменты – описание, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания.

Прогнозировать содержание текста по заголовку, ключевым словам, зачину или концовке.

Выявлять отличительные признаки текстов разных жанров.

Создавать высказывание на основе текста: выражать своё отношение к прочитанному или прослушанному в устной и письменной форме.

Создавать тексты с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 8 и более предложений или объёмом не менее 6–7 предложений сложной структуры, если этот объём позволяет раскрыть тему, выразить главную мысль); классные сочинения объёмом не менее 250 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы.

Владеть умениями информационной переработки текста: выделять главную и второстепенную информацию в тексте; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 280 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 300 слов).

Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность).

Функциональные разновидности языка

Характеризовать сферу употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля; основные особенности языка художественной литературы; особенности сочетания элементов разговорной речи и разных функциональных стилей в художественном произведении.

Характеризовать разные функционально-смысловые типы речи, понимать особенности их сочетания в пределах одного текста; понимать особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка.

Использовать при создании собственного текста нормы построения текстов, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка, нормы составления тезисов, конспекта, написания реферата.

Составлять тезисы, конспект, писать рецензию, реферат.

Оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности; исправлять речевые недостатки, редактировать текст.

Выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка. Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, сравнение.

Система языка

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Сложносочинённое предложение

Выявлять основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения.

Распознавать сложные предложения с разными видами связи, бессоюзные и союзные предложения (сложносочинённые и сложноподчинённые).

Характеризовать сложносочинённое предложение, его строение, смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.

Выявлять смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения, интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями.

Понимать особенности употребления сложносочинённых предложений в речи.

Соблюдать основные нормы построения сложносочинённого предложения.

Понимать явления грамматической синонимии сложно-сочинённых предложений и простых предложений с однородными членами; использовать соответствующие конструкции в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений.

Применять правила постановки знаков препинания в сложносочинённых предложениях.

Сложноподчинённое предложение

Распознавать сложноподчинённые предложения, выделять главную и придаточную части предложения, средства связи частей сложноподчинённого предложения.

Различать подчинительные союзы и союзные слова.

Различать виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи, выявлять особенности их строения.

Выявлять сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными, сложноподчинённые предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (места, времени, причины, образа действия, меры и степени, сравнения, условия, уступки, следствия, цели).

Выявлять однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.

Понимать явления грамматической синонимии сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами; использовать соответствующие конструкции в речи.

Соблюдать основные нормы построения сложноподчинённого предложения.

Понимать особенности употребления сложноподчинённых предложений в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений.

Применять нормы построения сложноподчинённых предложений и правила постановки знаков препинания в них.

Бессоюзное сложное предложение

Характеризовать смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений.

Соблюдать основные грамматические нормы построения бессоюзного сложного предложения.

Понимать особенности употребления бессоюзных сложных предложений в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений.

Выявлять грамматическую синонимию бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений, использовать соответствующие конструкции в речи; применять нормы постановки знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях.

Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи

Распознавать типы сложных предложений с разными видами связи.

Соблюдать основные нормы построения сложных предложений с разными видами связи.

Употреблять сложные предложения с разными видами связи в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами связи.

Применять правила постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи.

Прямая и косвенная речь

Распознавать прямую и косвенную речь; выявлять синонимию предложений с прямой и косвенной речью.

Уметь цитировать и применять разные способы включения цитат в высказывание.

Соблюдать основные нормы построения предложений с прямой и косвенной речью, при цитировании.

Применять правила постановки знаков препинания в предложениях с прямой и косвенной речью, при цитировании.

3.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

7 КЛАСС

Общие сведения о языке

Русский язык как развивающееся явление. Взаимосвязь языка, культуры и истории народа.

Язык и речь

Монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование.

Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации.

Текст

Текст как речевое произведение. Основные признаки текста (обобщение).

Структура текста. Абзац.

Информационная переработка текста: план текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный); главная и второстепенная информация текста.

Способы и средства связи предложений в тексте (обобщение).

Языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические (обобщение).

Рассуждение как функционально-смысловой тип речи.

Структурные особенности текста-рассуждения.

Смысловый анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

Функциональные разновидности языка

Понятие о функциональных разновидностях языка: разговорная речь, функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы.

Публицистический стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры публицистического стиля (репортаж, заметка, интервью).

Употребление языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля.

Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.
Инструкция.

СИСТЕМА ЯЗЫКА

Морфология. Культура речи. Орфография.

Морфология как раздел науки о языке (обобщение).

Причастие

Причастия как особая форма глагола. Признаки глагола и имени прилагательного в причастии. Синтаксические функции причастия, роль в речи.

Причастный оборот. Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

Действительные и страдательные причастия.

Полные и краткие формы страдательных причастий.

Причастия настоящего и прошедшего времени. Склонение причастий. Правописание падежных окончаний причастий. Созвучные причастия и имена прилагательные (**висящий — висячий, горящий — горячий**). Ударение в некоторых формах причастий.

Морфологический анализ причастий.

Правописание гласных в суффиксах причастий. Правописание **н** и **нн** в суффиксах причастий и отглагольных имён прилагательных.

Слитное и раздельное написание **не** с причастиями.

Орфографический анализ причастий (в рамках изученного).

Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с причастным оборотом (в рамках изученного).

Деепричастие

Деепричастия как особая группа слов. форма глагола. Признаки глагола и наречия в деепричастии. Синтаксическая функция деепричастия, роль в речи.

Деепричастный оборот. Знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом. Правильное построение предложений с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами.

Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Постановка ударения в деепричастиях.

Морфологический анализ деепричастий.

Правописание гласных в суффиксах деепричастий. Слитное и раздельное написание **не** с деепричастиями.

Орфографический анализ деепричастий (в рамках изученного).

Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с деепричастным оборотом (в рамках изученного).

Наречие

Общее грамматическое значение наречий. Синтаксические свойства наречий. Роль в речи.

Разряды наречий по значению. Простая и составная формы сравнительной и превосходной степеней сравнения наречий. Нормы постановки ударения в наречиях, нормы произношения наречий. Нормы образования степеней сравнения наречий.

Словообразование наречий.

Морфологический анализ наречий.

Правописание наречий: слитное, раздельное, дефисное написание; слитное и раздельное написание **не** с наречиями; **н** и **нн** в наречиях на **-о (-е)**; правописание суффиксов **-а** и **-о** наречий с приставками **из-, до-, с-, в-, на-, за-**; употребление **ь** после шипящих на конце наречий; правописание суффиксов наречий **-о** и **-е** после шипящих.

Орфографический анализ наречий (в рамках изученного).

Слова категории состояния

Вопрос о словах категории состояния в системе частей речи.

Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическая функция слов категории состояния. Роль слов категории состояния в речи.

Служебные части речи

Общая характеристика служебных частей речи. Отличие самостоятельных частей речи от служебных.

Предлог

Предлог как служебная часть речи. Грамматические функции предлогов.

Разряды предлогов по происхождению: предлоги производные и непроизводные.

Разряды предлогов по строению: предлоги простые и составные.

Морфологический анализ предлогов.

Нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами.

Правильное использование предлогов **из – с, в – на**. Правильное образование предложно-падежных форм с предлогами **по, благодаря, согласно, вопреки, наперерез**.

Правописание производных предлогов.

Союз

Союз как служебная часть речи. Союз как средство связи однородных членов предложения и частей сложного предложения.

Разряды союзов по строению: простые и составные. Правописание составных союзов.

Разряды союзов по значению: сочинительные и подчинительные. Одиночные, двойные и повторяющиеся сочинительные союзы.

Морфологический анализ союзов.

Правописание союзов.

Знаки препинания в сложных союзных предложениях (в рамках изученного). Знаки препинания в предложениях с союзом **и**, связывающим однородные члены и части сложного предложения.

Частица

Частица как служебная часть речи. Роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола. Употребление частиц в предложении и тексте в соответствии с их значением и стилистической окраской. Интонационные особенности предложений с частицами.

Разряды частиц по значению и употреблению: формообразующие, отрицательные, модальные.

Морфологический анализ частиц.

Смысловые различия частиц **не** и **ни**. Использование частиц **не** и **ни** в письменной речи. Различение приставки **не-** и частицы **не**. Слитное и раздельное написание **не** с разными частями речи (обобщение). Правописание частиц **бы**, **ли**, **же** с другими словами. Дефисное написание частиц **-то**, **-таки**, **-ка**.

Междометия и звукоподражательные слова

Междометия как особая группа слов.

Разряды междометий по значению (выражающие чувства, побуждающие к действию, этикетные междометия); междометия производные и непроизводные.

Морфологический анализ междометий.

Звукоподражательные слова.

Использование междометий и звукоподражательных слов в разговорной и художественной речи как средства создания экспрессии. Интонационное и пунктуационное выделение междометий и звукоподражательных слов в предложении.

Омонимия слов разных частей речи. Грамматическая омонимия. Использование грамматических омонимов в речи.

8 КЛАСС

Общие сведения о языке

Русский язык в кругу других славянских языков.

Язык и речь

Монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступление с научным сообщением.

Диалог.

Текст

Текст и его основные признаки.

Особенности функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение).

Информационная переработка текста: извлечение информации из различных источников; использование лингвистических словарей; тезисы, конспект.

Функциональные разновидности языка

Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика).

Научный стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры научного стиля (реферат, доклад на научную тему). Сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте.

СИСТЕМА ЯЗЫКА

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Синтаксис как раздел лингвистики.

Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.
Пунктуация. Функции знаков препинания.

Словосочетание

Основные признаки словосочетания.

Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: глагольные, именные, наречные.

Типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание.

Синтаксический анализ словосочетаний.

Грамматическая синонимия словосочетаний.

Нормы построения словосочетаний.

Предложение

Предложение. Основные признаки предложения: смысловая и интонационная законченность, грамматическая оформленность.

Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по эмоциональной окраске (восклицательные, невосклицательные). Их интонационные и смысловые особенности.

Употребление языковых форм выражения побуждения в побудительных предложениях.

Средства оформления предложения в устной и письменной речи (интонация, логическое ударение, знаки препинания).

Виды предложений по количеству грамматических основ (простые, сложные).

Виды простых предложений по наличию главных членов (двусоставные, односоставные).

Виды предложений по наличию второстепенных членов (распространённые, нераспространённые).

Предложения полные и неполные.

Употребление неполных предложений в диалогической речи, соблюдение в устной речи интонации неполного предложения.

Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами **да, нет**.

Нормы построения простого предложения, использования инверсии.

Двусоставное предложение

Главные члены предложения

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения.

Способы выражения подлежащего.

Виды сказуемого (простое глагольное, составное глагольное, составное именовое) и способы его выражения.

Тире между подлежащим и сказуемым.

Нормы согласования сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами **большинство – меньшинство**, количественными сочетаниями.

Второстепенные члены предложения

Второстепенные члены предложения, их виды.

Определение как второстепенный член предложения. Определения согласованные и несогласованные.

Приложение как особый вид определения.

Дополнение как второстепенный член предложения.

Дополнения прямые и косвенные.

Обстоятельство как второстепенный член предложения. Виды обстоятельств (места, времени, причины, цели, образа действия, меры и степени, условия, уступки).

Односоставные предложения

Односоставные предложения, их грамматические признаки.

Грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений.

Виды односоставных предложений: назывные, определённо-личные, неопределённо-личные, обобщённо-личные, безличные предложения.

Синтаксическая синонимия односоставных и двусоставных предложений.

Употребление односоставных предложений в речи.

Простое осложнённое предложение

Предложения с однородными членами

Однородные члены предложения, их признаки, средства связи. Союзная и бессоюзная связь однородных членов предложения.

Однородные и неоднородные определения.

Предложения с обобщающими словами при однородных членах.

Нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами **не только... но и, как... так и**.

Правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (**и... и, или... или, либо... либо, ни... ни, то... то**).

Правила постановки знаков препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах.

Правила постановки знаков препинания в простом и сложном предложениях с союзом **и**.

Предложения с обособленными членами

Обособление. Виды обособленных членов предложения (обособленные определения, обособленные приложения, обособленные обстоятельства, обособленные дополнения).

Уточняющие члены предложения, пояснительные и при-соединительные конструкции.

Правила постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций.

Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями

Обращение. Основные функции обращения. Распространённое и нераспространённое обращение.

Вводные конструкции.

Группы вводных конструкций по значению (вводные слова со значением различной степени уверенности, различных чувств, источника сообщения, порядка мыслей и их связи, способа оформления мыслей).

Вставные конструкции.

Омонимия членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений.

Нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями.

Правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями.

Синтаксический и пунктуационный анализ простых предложений.

9 КЛАСС

Общие сведения о языке

Роль русского языка в Российской Федерации.

Русский язык в современном мире.

Язык и речь

Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог (повторение).

Виды речевой деятельности: говорение, письмо, аудирование, чтение (повторение).

Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное.

Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое.

Создание устных и письменных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от темы и условий общения, с опорой на жизненный и читательский опыт, на иллюстрации, фотографии, сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры).

Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного или прослушанного текста.

Соблюдение орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм русского литературного языка; орфографических, пунктуационных правил в речевой практике при создании устных и письменных высказываний.

Приёмы работы с учебной книгой, лингвистическими словарями, справочной литературой.

Текст

Сочетание разных функционально-смысловых типов речи в тексте, в том числе сочетание элементов разных функциональных разновидностей языка в художественном произведении.

Особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи.

Информационная переработка текста.

Функциональные разновидности языка

Функциональные разновидности современного русского языка: разговорная речь; функциональные стили: научный (научно-учебный), публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы (повторение, обобщение).

Научный стиль. Сфера употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля. Тезисы, конспект, реферат, рецензия.

Язык художественной литературы и его отличие от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка.

Основные изобразительно-выразительные средства русского языка, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и др.).

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Сложное предложение

Понятие о сложном предложении (повторение).

Классификация сложных предложений.

Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.

Сложносочинённое предложение

Понятие о сложносочинённом предложении, его строении.

Виды сложносочинённых предложений. Средства связи частей сложносочинённого предложения.

Интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными смысловыми отношениями между частями.

Употребление сложносочинённых предложений в речи. Грамматическая синонимия сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами.

Нормы построения сложносочинённого предложения; правила постановки знаков препинания в сложных предложениях.

Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений.

Сложноподчинённое предложение

Понятие о сложноподчинённом предложении. Главная и придаточная части предложения.

Союзы и союзные слова. Различия подчинительных союзов и союзных слов.

Виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи.

Грамматическая синонимия сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами.

Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными.

Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными.

Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными.

Сложноподчинённые предложения с придаточными места, времени. Сложноподчинённые предложения с придаточными причины, цели и следствия. Сложноподчинённые

предложения с придаточными условия, уступки. Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры и степени и сравнительными.

Нормы построения сложноподчинённого предложения; место придаточного определительного в сложноподчинённом предложении; построение сложноподчинённого предложения с придаточным изъяснительным, присоединённым к главной части союзом **чтобы**, союзными словами **какой, который**. Типичные грамматические ошибки при построении сложноподчинённых предложений.

Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.

Правила постановки знаков препинания в сложноподчинённых предложениях.

Синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений.

Бессоюзное сложное предложение

Понятие о бессоюзном сложном предложении.

Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Виды бессоюзных сложных предложений. Употребление бессоюзных сложных предложений в речи. Грамматическая синонимия бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений.

Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.

Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.

Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия, сравнения. Тире в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений.

Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи

Типы сложных предложений с разными видами связи.

Синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи.

Прямая и косвенная речь

Прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью.

Цитирование. Способы включения цитат в высказывание.

Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью; правила постановки знаков препинания в предложениях с косвенной речью, с прямой речью, при цитировании.

Применение знаний по синтаксису и пунктуации в практике правописания.

4.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, В ТОМ ЧИСЛЕ С УЧЁТОМ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ

7 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов	В том числе		Элементы программы воспитания
			Уроки	Контрольные работы	
Раздел 1. Общие сведения о языке					Реализация воспитательного потенциала уроков (урочной деятельности, аудиторных занятий в рамках максимально допустимой учебной нагрузки) предусматривает:
1.1	Язык как развивающееся явление	1			
Итого по разделу		1			
Раздел 2. Язык и речь					<ul style="list-style-type: none"> максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебных предметов для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений;
2.1	Монолог и его виды	1			
2.2	Диалог и его виды	1			
Итого по разделу		2			
Раздел 3. Текст					<ul style="list-style-type: none"> включение учителями в рабочие программы по учебным предметам, курсам, модулям целевых ориентиров результатов воспитания, их учет в определении
3.1	Основные признаки текста (повторение)	2			
3.2	Информационная переработка текста. Смысловой анализ текста	2			
3.3	Функционально-смысловые типы речи. Рассуждение как функционально-смысловой тип речи	4			

Итого по разделу		8			<p>воспитательных задач уроков, занятий;</p> <ul style="list-style-type: none"> • включение учителями в рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы; • выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности; • привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам; • применение интерактивных форм учебной работы – интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления; • побуждение обучающихся соблюдать
Раздел 4. Функциональные разновидности языка					
4.1	Публицистический стиль	4			
4.2	Официально деловой стиль	2			
Итого по разделу		6			
Раздел 5. Система языка. Морфология. Культура речи. Орфография					
5.1	Морфология как раздел науки о языке (обобщение)	1			
5.2	Причастие как особая форма глагола	20			
5.3	Деепричастие как особая форма глагола	14			
5.4	Наречие	21			
5.5	Слова категории состояния	2			
5.6	Служебные части речи	1			
5.7	Предлог	12			
5.8	Союз	12			
5.9	Частица	12			
5.10	Междометия и звукоподражательные слова	4			
5.11	Омонимия слов разных частей речи	2			
Итого по разделу		101			

				<p>нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогическими работниками, соответствующие укладу общеобразовательной организации, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;</p> <ul style="list-style-type: none"> • организацию наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи; • инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.
<p>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</p>	<p>136</p>			

8 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов	В том числе		Элементы программы воспитания
			Уроки	Контрольные работы	
Раздел 1. Общие сведения о языке					
1.1	Русский язык в кругу других славянских языков	1	1		Реализация воспитательного потенциала уроков (урочной деятельности, аудиторных занятий в рамках максимально допустимой учебной нагрузки) предусматривает:
Итого по разделу		1			
Раздел 2. Язык и речь					
2.1	Виды речи. Монолог и диалог. Их разновидности	4	3	1	<ul style="list-style-type: none"> максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебных предметов для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений; включение учителями в рабочие программы по учебным предметам, курсам, модулям целевых ориентиров результатов воспитания, их учет в определении воспитательных задач уроков, занятий;
Итого по разделу		4			
Раздел 3. Текст					
3.1	Текст и его признаки. Функционально-смысловые типы речи. Смысловой анализ текста. Информационная переработка текста	5			
Итого по разделу		5			
Раздел 4. Функциональные разновидности языка					
4.1	Официально-деловой стиль. Жанры официально-делового стиля. Научный стиль. Жанры научного стиля	5			

Итого по разделу		5			<ul style="list-style-type: none"> • включение учителями в рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы; • выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности; • привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам; • применение интерактивных форм учебной работы – интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует
Раздел 5. Система языка. Синтаксис. Культура речи. Пунктуация					
5.1	Синтаксис как раздел лингвистики	1			
5.2	Пунктуация. Функции знаков препинания	1			
Итого по разделу		2			
Раздел 6. Система языка. Словосочетание					
6.1	Словосочетание и его признаки. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова. Типы подчинительной связи в словосочетании	5	5		
Итого по разделу		5			
Раздел 7. Система языка. Предложение					
7.1	Предложение и его основные признаки. Виды предложений	6			
7.2	Двусоставное предложение. Главные члены предложения (грамматическая основа)	5	4	1	
7.3	Второстепенные члены предложения	10			
7.4	Односоставные предложения. Виды односоставных предложений	10	9	1	

7.5	Простое осложнённое предложение. Предложения с однородными членами	10			<p>развитию критического мышления;</p> <ul style="list-style-type: none"> • побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогическими работниками, соответствующие укладу общеобразовательной организации, установление и поддержку доброжелательной атмосферы; • организацию наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи; • инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.
7.6	Предложения с обособленными членами. Виды обособленных членов предложения. Уточняющие члены предложения, пояснительные и присоединительные конструкции	12	11	1	
7.7	Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями. Обращение. Вводные конструкции. Вставные конструкции	10	9	1	
Итого по разделу		63			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	97	5	

9 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов	В том числе		Элементы программы воспитания
			Уроки	Контрольные работы	
Раздел 1. Общие сведения о языке					
1.1	Роль русского языка в Российской Федерации	2	2		Реализация воспитательного потенциала уроков (урочной деятельности, аудиторных занятий в рамках максимально допустимой учебной нагрузки) предусматривает: <ul style="list-style-type: none"> • максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебных предметов для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений; • включение учителями в рабочие программы по учебным предметам, курсам, модулям целевых ориентиров результатов воспитания, их учет в
1.2	Русский язык в современном мире	2	1	1	
Итого по разделу		4			
Раздел 2. Язык и речь					
2.1	Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая (повторение). Виды речевой деятельности: аудирование, чтение, говорение, письмо	4			
Итого по разделу		4			
Раздел 3. Текст					
3.1	Текст и его признаки (обобщение). Функционально-смысловые типы речи (обобщение). Смысловый анализ текста (обобщение). Информационная переработка текста	3			

Итого по разделу		3			определении воспитательных задач уроков, занятий;
Раздел 4. Функциональные разновидности языка					
4.1	Функциональные разновидности языка. Язык художественной литературы и его отличия от других функциональных разновидностей современного русского языка	2			• включение учителями в рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы;
4.2	Научный стиль	3			• выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания;
Итого по разделу		5			реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности;
Раздел 5. Система языка. Синтаксис. Культура речи. Пунктуация					
5.1	Сложное предложение	1			• привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;
5.2	Сложносочинённое предложение	12	11	1	• применение интерактивных форм учебной работы – интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой
5.3	Сложноподчинённое предложение	27	26	1	
5.4	Бессоюзное сложное предложение	16			
5.5	Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи	9	8	1	
5.6	Прямая и косвенная речь. Цитирование	4	3	1	
Итого по разделу		69			

				<p>работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;</p> <ul style="list-style-type: none"> • побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогическими работниками, соответствующие укладу общеобразовательной организации, установление и поддержку доброжелательной атмосферы; • организацию наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи; • инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	102	97	5	

5. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

7 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Дата урока
1	Русский язык как развивающееся явление. Взаимосвязь языка, культуры и истории народа	
2	Повторение. Орфография. Правописание гласных в корне слова (повторение изученного в 5 - 6 классах)	
3	Повторение. Орфография. Правописание приставок в слове (повторение изученного в 5 - 6 классах)	
4	Повторение. Морфология. Имя существительное, имя прилагательное, имя числительное. Правописание	
5	Повторение. Морфология. Местоимение. Глагол. Правописание	
6	Контрольная работа / диктант с грамматическим заданием	
7	Монолог и его виды	
8	Диалог и его виды	
9	Сочинение на лингвистическую тему	
10	Текст как речевое произведение	
11	Текст как речевое произведение. Виды информации в тексте	
12	Тезисный план текста	
13	Тезисный план текста. Практикум	
14	Рассуждение как функционально- смысловой тип речи	
15	Рассуждение как функционально- смысловой тип речи. Практикум	
16	Основные виды текста-рассуждения	
17	Основные виды текста-рассуждения. Практикум	
18	Сочинение-рассуждение на тему	
19	Функциональные разновидности языка	

20	Публицистический стиль	
21	Основные жанры публицистического стиля	
22	Основные жанры публицистического стиля. Практикум	
23	Официально-деловой стиль	
24	Основные жанры делового стиля. Инструкция	
25	Сочинение на тему	
26	Морфология как раздел науки о языке. Система частей речи в русском языке.	
27	Понятие о причастии. Причастие как особая форма глагола	
28	Признаки глагола и прилагательного у причастия	
29	Причастный оборот	
30	Причастный оборот. Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом	
31	Действительные и страдательные причастия	
32	Полные и краткие формы причастий	
33	Причастия настоящего и прошедшего времени	
34	Образование действительных причастий настоящего и прошедшего времени	
35	Образование действительных причастий настоящего и прошедшего времени. Практикум	
36	Образование страдательных причастий настоящего и прошедшего времени	
37	Образование страдательных причастий настоящего и прошедшего времени. Практикум	
38	Правописание гласных перед н и nn в полных причастиях	
39	Правописание гласных перед н и nn в полных и кратких страдательных причастиях. Практикум	
40	Правописание гласных перед н и nn в полных и кратких страдательных причастиях и отглагольных прилагательных	
41	Правописание н и nn в полных страдательных причастиях и отглагольных прилагательных	
42	Правописание н и nn в кратких страдательных причастиях и кратких прилагательных	
43	Морфологический анализ причастия	

44	Сочинение/изложение	
45	Правописание не с причастиями	
46	Буквы е и ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени	
47	Повторение темы "Причастие как особая форма глагола". Практикум	
48	Диктант /Диктант с продолжением	
49	Понятие о деепричастии. Деепричастие как особая форма глагола	
50	Понятие о деепричастии. Признаки глагола и наречия в деепричастии	
51	Деепричастный оборот	
52	Деепричастный оборот. Знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом	
53	Правописание не с деепричастиями	
54	Правописание не с деепричастиями. Практикум	
55	Деепричастия совершенного и несовершенного вида	
56	Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Практикум	
57	Деепричастия совершенного и несовершенного вида в тексте. Подготовка к сочинению	
58	Сочинение-описание картины	
59	Морфологический анализ деепричастия	
60	Морфологический анализ деепричастия. Практикум	
61	Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с деепричастным оборотом. Практикум	
62	Повторение темы "Деепричастие как особая форма глагола". Нормы употребления деепричастий	
63	Повторение темы "Деепричастие как особая форма глагола". Практикум	
64	Контрольная работа по темам "Причастие" и "Деепричастие"	
65	Наречие как часть речи	
66	Разряды наречий по значению	
67	Разряды наречий по значению. Практикум	

68	Степени сравнения наречий	
69	Степени сравнения наречий. Практикум	
70	Словообразование наречий	
71	Морфологический анализ наречия	
72	Слитное и раздельное написание не с наречиями на -о (-е)	
73	Слитное и раздельное написание не с наречиями на -о (-е). Практикум	
74	Дефис между частями слова в наречиях	
75	Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных и количественных числительных	
76	Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных и количественных числительных. Практикум	
77	Одна и две буквы н в наречиях на -о (-е)	
78	Одна и две буквы н в наречиях на -о (-е). Практикум	
79	Буквы о и е после шипящих на конце наречий	
80	Буквы о и е после шипящих на конце наречий. Практикум	
81	Буквы о и а на конце наречий	
82	Буквы о и а на конце наречий. Практикум	
83	Мягкий знак после шипящих на конце наречий	
84	Мягкий знак после шипящих на конце наречий. Практикум	
85	Повторение темы «Наречие»	
86	Диктант с грамматическим заданием	
87	Слова категории состояния в системе частей речи	
88	Слова категории состояния и наречия	
89	Служебные части речи в русском языке	
90	Предлог как часть речи	

91	Предлоги производные и непроизводные	
92	Предлоги производные и непроизводные. Практикум	
93	Предлоги простые и составные	
94	Предлоги простые и составные. Практикум	
95	Правописание предлогов	
96	Правописание предлогов. Практикум	
97	Употребление предлогов в речи	
98	Употребление предлогов в речи. Практикум	
99	Морфологический анализ предлога	
100	Повторение темы «Предлог»	
101	Повторение темы «Предлог». Практикум	
102	Союз как часть речи	
103	Разряды союзов	
104	Разряды союзов. Практикум	
105	Сочинительные союзы	
106	Подчинительные союзы	
107	Правописание союзов	
108	Правописание союзов. Практикум	
109	Союзы и союзные слова	
110	Союзы в простых и сложных предложениях	
111	Морфологический анализ союза	
112	Повторение темы «Союз»	
113	Повторение темы «Союз». Практикум	
114	Частица как часть речи	

115	Разряды частиц	
116	Разряды частиц. Практикум	
117	Правописание частиц	
118	Правописание частицы не	
119	Правописание частицы не. Практикум	
120	Разграничение частиц не и ни	
121	Разграничение частиц не и ни. Практикум	
122	Морфологический анализ частицы	
123	Повторение темы «Частица»	
124	Повторение темы «Частица». Практикум	
125	Повторение темы «Служебные части речи». Практикум	
126	Междометия и звукоподражательные слова в системе частей речи	
127	Междометия и звукоподражательные слова. Практикум	
128	Морфологический анализ междометия	
129	Междометия и звукоподражательные слова в разговорной и художественной речи. Практикум	
130	Омонимия слов разных частей речи	
131	Омонимия слов разных частей речи. Практикум	
132	Контрольная итоговая работа за курс 7 класса	
133	Повторение. Правописание не с причастиями, деепричастиями, наречиями	
134	Повторение. Правописание н и nn в причастиях, отглагольных прилагательных, наречиях	
135	Повторение. Слитное, раздельное, дефисное написание наречий	
136	Повторение. Правописание служебных частей речи	

8 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Дата урока
1	Русский язык в кругу других славянских языков	
2	Повторение. Правописание н и nn в суффиксах прилагательных, причастий и наречий. Практикум	
3	Повторение. Слитное и раздельное написание не и ни с разными частями речи. Практикум	
4	Повторение. Правописание сложных слов разных частей речи. Практикум	
5	Повторение. Слитное, дефисное и раздельное написание наречий, производных предлогов, союзов и частиц. Практикум	
6	Контрольная работа по теме «Повторение изученного в 5-7 классах»	
7	Что такое культура речи. Монолог-повествование	
8	Монолог-рассуждение	
9	Монолог и диалог	
10	Монолог и диалог. Практикум	
11	Текст как речевое произведение. Виды информации в тексте	
12	Средства и способы связи предложений в тексте	
13	Средства и способы связи предложений в тексте. Практикум	
14	Сочинение-рассуждение. Виды аргументации	
15	Сочинение-рассуждение. Практикум	
16	Сочинение на тему	
17	Функциональные разновидности современного русского языка. Научный стиль	
18	Основные жанры научного стиля. Информационная переработка текста	
19	Официально-деловой стиль	
20	Жанры официально-делового стиля	

21	Повторение по теме. Практикум	
22	Изложение подробное/сжатое	
23	Синтаксис как раздел лингвистики. Основные единицы синтаксиса	
24	Пунктуация. Функции знаков препинания	
25	Словосочетание, его структура и виды	
26	Типы связи в словосочетании (согласование, управление, примыкание)	
27	Типы связи в словосочетании (согласование, управление, примыкание). Практикум	
28	Синтаксический анализ словосочетаний	
29	Повторение темы. Практикум	
30	Понятие о предложении. Основные признаки предложения	
31	Виды предложений по цели высказывания и по эмоциональной окраске. Практикум	
32	Простые и сложные предложения. Знаки препинания в простом и сложном предложениях с союзом и. Практикум	
33	Двусоставные и односоставные предложения. Практикум	
34	Виды предложений по наличию второстепенных членов (распространённые, нераспространённые). Практикум	
35	Предложения полные и неполные. Практикум	
36	Главные члены двусоставного предложения. Подлежащее и способы его выражения	
37	Сказуемое и способы его выражения. Простое глагольное сказуемое	
38	Изложение подробное/сжатое	
39	Составное глагольное сказуемое	
40	Составное именное сказуемое	
41	Тире между подлежащим и сказуемым	
42	Второстепенные члены и их роль в предложении	
43	Определение как второстепенный член предложения и его виды	

44	Определения согласованные и несогласованные	
45	Приложение как особый вид определения	
46	Дополнение как второстепенный член предложения. Дополнения прямые и косвенные	
47	Дополнение как второстепенный член предложения. Практикум.	
48	Обстоятельство как второстепенный член предложения. Виды обстоятельств	
49	Обстоятельство как второстепенный член предложения. Практикум	
50	Второстепенные члены предложения. Синтаксический и пунктуационный анализ предложения	
51	Повторение темы «Двусоставные предложения», "Второстепенные члены предложения". Практикум	
52	Контрольная работа по темам "Словосочетание", "Двусоставное предложение", "Второстепенные члены предложения"	
53	Односоставные предложения. Главный член односоставного предложения	
54	Основные группы односоставных предложений и их особенности	
55	Определённо-личные предложения	
56	Неопределённо-личные предложения	
57	Неопределённо-личные предложения. Практикум	
58	Обобщённо-личные предложения	
59	Сочинение-описание картины	
60	Безличные предложения	
61	Безличные предложения. Практикум	
62	Назывные предложения	
63	Повторение темы «Односоставные предложения». Практикум	
64	Контрольная работа по теме «Односоставные предложения»	
65	Понятие о простом осложнённом предложении. Понятие об однородных членах предложения	
66	Способы связи однородных членов предложения и знаки препинания между ними	
67	Способы связи однородных членов предложения и знаки препинания между ними. Практикум	

68	Однородные и неоднородные определения	
69	Однородные и неоднородные определения. Практикум	
70	Обобщающие слова при однородных членах предложения.	
71	Обобщающие слова при однородных членах предложения. Практикум	
72	Синтаксический анализ простого предложения	
73	Повторение темы «Предложения с однородными членами». Практикум	
74	Сочинение-рассуждение на тему	
75	Предложения с обособленными членами. Обособление определений	
76	Виды обособленных членов предложения: обособленные определения. Правила обособления согласованных определений	
77	Обособление приложений	
78	Обособление приложений. Практикум	
79	Обособление обстоятельств	
80	Обособление обстоятельств. Практикум	
81	Обособление дополнений	
82	Обособление дополнений. Практикум	
83	Обособление уточняющих и присоединительных членов предложения.	
84	Обособление уточняющих и присоединительных членов предложения. Практикум	
85	Повторение темы «Предложения с обособленными членами»	
86	Повторение темы «Предложения с обособленными членами». Практикум	
87	Контрольная работа по темам "Предложения с однородными членами", "Обособленные члены предложения"	
88	Предложения с обращениями	
89	Предложения с обращениями. Практикум	
90	Предложения с вводными конструкциями	

91	Предложения с вводными конструкциями. Практикум	
92	Омонимия членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений	
93	Предложения со вставными конструкциями	
94	Предложения со вставными конструкциями. Практикум	
95	Знаки препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями. Практикум	
96	Повторение темы «Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями»	
97	Повторение темы «Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями». Практикум	
98	Итоговая контрольная работа за курс 8 класса	
99	Повторение. Типы связи слов в словосочетании. Культура речи. Практикум	
100	Повторение. Виды односоставных предложений. Культура речи. Практикум	
101	Повторение. Однородные члены предложения. Пунктуационный анализ предложений. Практикум	
102	Повторение. Обособленные члены предложения. Пунктуационный анализ предложений. Практикум	

9 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Дата урока
1	Русский язык — национальный язык русского народа, форма выражения национальной культуры	
2	Русский язык — государственный язык Российской Федерации	
3	Русский язык в современном мире	
4	Русский язык — один из наиболее распространенных славянских языков	
5	Повторение. Правописание корней и приставок	
6	Повторение. Правописание суффиксов слов разных частей речи	
7	Повторение. Средства связи в предложении и тексте	
8	Повторение. Пунктуация в простом осложненном предложении	
9	Контрольная работа «Основные орфографические и пунктуационные нормы»	
10	Виды речевой деятельности: говорение, письмо, слушание, чтение	
11	Виды речевой деятельности. Виды чтения	
12	Виды речевой деятельности. Приёмы работы с учебной книгой	
13	Виды речевой деятельности. Подготовка к сжатому изложению	
14	Изложение (сжатое)	
15	Текст как речевое произведение	
16	Функционально-смысловые типы речи (обобщение)	
17	Информационная переработка текста	
18	Язык художественной литературы	
19	Язык художественной литературы. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка	
20	Научный стиль	
21	Основные жанры научного стиля. Структура реферата и речевые клише	

22	Информационная переработка научного текста. Практикум	
23	Сочинение-рассуждение (задание 13.3)	
24	Понятие о сложном предложении. Классификация типов сложных предложений	
25	Понятие о сложносочинённом предложении, его строении	
26	Сочинение-рассуждение с объяснением значения слова	
27	Виды сложносочинённых предложений	
28	Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения	
29	Виды сложносочинённых предложений. Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения. Практикум	
30	Знаки препинания в сложносочинённых предложениях	
31	Знаки препинания в сложносочинённых предложениях. Пунктуационный анализ	
32	Знаки препинания в сложносочинённых предложениях. Практикум	
33	Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённого предложения	
34	Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённого предложения. Практикум	
35	Особенности употребления сложносочинённых предложений в речи	
36	Повторение темы «Сложносочинённое предложение»	
37	Повторение темы «Сложносочинённое предложение». Практикум	
38	Контрольная работа по теме "Сложносочинённое предложение"	
39	Понятие о сложноподчинённом предложении	
40	Союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении	
41	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении	
42	Сочинение-рассуждение (определение понятия и комментарий)	
43	Классификация сложноподчинённых предложений	
44	Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными	
45	Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными. Практикум	

46	Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными	
47	Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными. Практикум	
48	Группы сложноподчинённых предложений с придаточными обстоятельственными	
49	Сложноподчинённые предложения с придаточными времени	
50	Сложноподчинённые предложения с придаточными места	
51	Сложноподчинённые предложения с придаточными причины	
52	Сложноподчинённые предложения с придаточными цели	
53	Сложноподчинённые предложения с придаточными следствия	
54	Сложноподчинённое предложение с придаточным условия	
55	Сложноподчинённые предложения с придаточными уступки	
56	Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия	
57	Сложноподчинённые предложения с придаточными меры и степени	
58	Сложноподчинённые предложения с придаточными сравнительными	
59	Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными	
60	Однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей в сложноподчинённом предложении	
61	Правила постановки знаков препинания в сложноподчинённых предложениях	
62	Пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений. Практикум	
63	Синтаксический анализ сложноподчинённого предложения	
64	Особенности употребления сложноподчинённых предложений в речи. Практикум	
65	Повторение темы «Сложноподчинённое предложение»	
66	Повторение темы «Сложноподчинённое предложение». Практикум	
67	Контрольная работа по теме «Сложноподчинённое предложение»	
68	Понятие о бессоюзном сложном предложении	
69	Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения	

70	Виды бессоюзных сложных предложений	
71	Виды бессоюзных сложных предложений. Практикум	
72	Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления	
73	Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Практикум	
74	Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения	
75	Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Практикум	
76	Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия, сравнения	
77	Тире в бессоюзном сложном предложении. Практикум	
78	Синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзного сложного предложения	
79	Синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзного сложного предложения. Практикум	
80	Грамматическая синонимия бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений. Практикум	
81	Употребление бессоюзных сложных предложений в речи. Практикум	
82	Повторение темы «Бессоюзное сложное предложение»	
83	Повторение темы «Бессоюзное сложное предложение». Практикум	
84	Сжатое изложение	
85	Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи	
86	Типы сложных предложений с разными видами связи	
87	Нормы построения сложных предложений с разными видами связи	
88	Правила постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи	
89	Правила постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи. Практикум	
90	Синтаксический анализ сложных предложений с разными видами связи	
91	Пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами связи	
92	Повторение темы "Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи"	

93	Контрольная работа по теме «Сложные предложения»	
94	Прямая речь. Знаки препинания при прямой речи	
95	Косвенная речь	
96	Цитаты. Знаки препинания при цитировании	
97	Повторение темы «Прямая и косвенная речь». Практикум	
98	Итоговая контрольная тестовая работа (в формате ГИА)	
99	Повторение. Правописание НЕ со словами разных частей речи	
100	Повторение. Запятая в простом и сложном предложении	
101	Повторение. Двоеточие в простом и сложном предложении	
102	Повторение. Тире в простом и сложном предложении	

6. Оценочные материалы

А) График контрольных работ

7 класс

№ урока	Тема
6	Контрольная работа / диктант с грамматическим заданием. Повторение пройденного
48	Диктант / Диктант с продолжением по теме «Причастие»
64	Контрольная работа по темам "Причастие" и "Деепричастие"
86	Диктант с грамматическим заданием по теме «Наречие»
132	Контрольная итоговая работа за курс 7 класса в форме ВПР

Б) Демоверсии контрольных работ с кратким описанием проверяемых УУД, критерии оценивания

7 класс

Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 5-6 классах».

В Михайловском парке.

В Михайловском парке все сохранилось с пушкинских времен. И в этом неповторимость сегодняшнего заповедного места.

В центре усадьбы растут густые кусты шиповника, жасмина, сирени, дикого винограда. За ними хорошо ухаживают, и они разрослись и радуют взоры посетителей, почти в каждом из них летом живут и гнездятся птицы.

В период одинокой жизни в Михайловском Пушкин не мог не видеть и не слышать того, что видим и слышим мы. Он слышал, как поют горлица, дрозд, скворец, ласточка.

Птиц Пушкин любил. *Целыми днями он пропадал в тенистом лесу, внимал птичьим пересвистам и наблюдал за их жизнью.*

Вот почему и теперь в Михайловском всюду птицы. Они добры и доверчивы к тем людям, для которых Пушкин и всё пушкинское священо и неприкосновенно.

(По С.Гейченко)

Грамматическое задание.

1. Выполните синтаксический разбор выделенных предложений: 1-ое предложение 2-го абзаца (1-ый вариант), 2-ое предложение 4-го абзаца (2ой вариант).
2. Разберите по составу слова: *неповторимость, доверчивые, растут* (1-ый вариант); *священо, гнездятся, заповедного* (2-ой вариант).

Контрольный диктант по теме «Причастие».

Дальний родственник.

В Крыму и на Кавказе у самого моря растут гордые и величественные кипарисы. Если надрезать ствол его, можно увидеть широкие сочные кольца, свидетели привольной жизни дерева из года в год. От красноватой раны потянет терпким запахом. В нем можно почувствовать и легкий запах песка, наливающегося утренним солнцем, и теплый аромат загорелых моряков, проспавших всю звездную ночь на открытых кипарисовых палубах. Многие могут напомнить знающему человеку это дерево.

А у нас в России в лесу можно встретить дальнего родственника южного красавца – можжевельник. Это простой северный кустарник, покрытый дымчатыми голубыми ягодами. С виду он неказист, короткие колючие иглы его совсем непохожи на мягкую праздничную хвою кипариса. Но у простых людей этот кустарник вызывает самое теплое внимание. Хозяйки промывают можжевельниковыми мочалками кадушки, прежде чем солить в них грибы. Местные жители коптят на можжевельниковом дыму мясо и рыбу. Сибирячки можжевельниковым настоем умываются.

В отличие от изнеженного южного родственника, можжевельник забирается далеко на север, растет вблизи вечных снегов. А тончайшие годичные кольца говорят о многолетнем мужестве этого скромного кустарника.

(По Ю.Кураеву)

Контрольный диктант по теме «Причастие» и «Деепричастие».

Однажды, возвращаясь с работы домой, я увидел, как мальчишки играли в футбол, и решил немного передохнуть за просмотром этого ответственного матча.. На бревне, кроме меня собрались болельщики: семь мальчишек и девчонок из соседнего двора, которые ещё не доросли до настоящего футбола. Они напряжённо наблюдали за работой с мячом, Серёжа, не выдержав напряжения, встал у воображаемых ворот команды,, за которую болел. Так ему хотелось помочь вратарю!

Я подошёл к самому важному моменту игры. Счёт был два-два, и в последние минуты могла решиться судьба команд. Ребята немного устали, но они продолжали яростно бороться за победу в дворовой игре.

Моё внимание привлекла разгоревшаяся схватка в центре поля. Юные футболисты, завладев мячом, вели его к воротам другой команды. Получив пас, высокий мальчишка приближался к вратарю. «Гол!»- закричал я, рванувшись с места и от радости закрыв глаза. Завладев мячом, вратарь лежал на земле, крепко сжимая в руках драгоценный мяч. Он, получивши травму раньше, был во всеоружии и сосредоточенно наблюдал за нападающим, быстро реагируя на все его движения.

Контрольный диктант по теме «Наречие».

Мой дом.

Мой дом стоит в густом саду, но почему-то отгорожен от него высоким частоколом. **Этот частокол - западня для деревенских котов, любящих рыбу.** Они постоянно шныряют

вокруг, беспрестанно подвывают друг на друга и ждут вечера. Вечером коты осторожно перелезают через частокол и собираются под куканом. Издали кажется, что коты играют в волейбол. Я выхожу с фонарём, и коты, застигнутые врасплох, бросаются прочь. Застрав между колыями, они прижимают уши, закрывают глаза и начинают отчаянно кричать.

Осенью весь дом сплошь засыпан листьями. Но в нём я ночую лишь изредка. Чаще я сплю в старой беседке в глубине сада. Особенно хорошо там в тихие осенние ночи, когда в саду шумит вполголоса неторопливый дождь.

На рассвете я просыпаюсь, обливаюсь колодезной водой и слушаю звук пастушьего рожка, доносящийся издалека.

Цепной пёс Дивный давным-давно привык к моим уходам на рассвете и только зевает мне вслед. Впереди по-осеннему пустынный день, затерянность в мире пахучей листвы и низкого неба. И всё это, по-видимому, и есть счастье.

(По К. Паустовскому)

(159 слов)

Задания к тексту:

1) Сделайте синтаксический разбор выделенных предложений.

2) Обозначьте орфограммы в наречиях:

1-й вариант: 2-й абзац;

2-й вариант: последний абзац.

А) График контрольных работ

8 класс

№ урока	Вид работы	По теме
6	Контрольный диктант	Повторение изученного
52	Контрольная работа (тест)	«Двусоставное предложение», «Второстепенные члены предложения»
87	Контрольный диктант	«Обособленные члены предложения»
90	Итоговая контрольная работа за курс 8 класса в формате ВПР	

Б) Демоверсии контрольных работ с кратким описанием проверяемых УУД, критерии оценивания

Контрольный диктант №1

Корфу.

В свете ранней утренней зари море катило свои гладкие синие волны. За кормой тянулись легкие пенистые струи, сверкавшие пузырями. Бледное небо начинало желтеть на востоке. Впереди неясным пятном проступала шоколадно-коричневая земля с бахромой белой пены внизу. Это был Корфу. Напрягая зрение, мы вглядывались в очертания гор, стараясь различить долины, пики, ущелья, пляжи, но перед нами по-прежнему был только силуэт острова. Потом солнце вдруг сразу выплыло из-за горизонта, и все небо залилось ровной голубой глазурью, как глаз у сойки.

Море вспыхнуло на миг и перед нами открылся остров. Горы его как будто спали под скомканным бурым одеялом, в складках зеленели оливковые рощи. Среди беспорядочного нагромождения сверкающих скал золотого, белого и красного цвета бивнями изогнулись белые пляжи. Мы обошли северный мыс, гладкий крутой обрыв с вымытыми в нем пещерами. За мысом горы отступили, их сменила чуть покатая равнина с серебристой зеленью олив. Кое-где к небу указующим перстом поднимался темный кипарис.

Вода в мелких заливах была ясного голубого цвета, а с берега даже сквозь шум паровых двигателей до нас доносился торжествующий звон цикад. (171 слов) (По Дж. Дарреллу)

Контрольная работа №2 по теме

«Двусоставное предложение. Главные и второстепенные члены предложения»

Проверить: умение характеризовать основные признаки предложения, средства оформления предложения в устной и письменной речи; различать функции знаков препинания.

I вариант

1. Чем выражено подлежащее в предложении *Мы с Аликом принялись за работу.*

- а) существительным;
- б) местоимением;
- в) словосочетанием.

2. Определить вид сказуемого в предложении *Всем хотелось принять участие в вечере.*

- а) простое глагольное;
- б) составное глагольное;
- в) составное именное.

3. Определить, в каком предложении нужно поставить тире между подлежащим и сказуемым.

- а) Пруд как блестящая сталь.
- б) Книга источник знаний.
- в) Бедность не порок.

4. Указать прямое дополнение.

- а) обсуждать с друзьями;
- б) увлекаться спортом;
- в) слушать песню.

5. Каким членом предложения является выделенное слово в предложении *Сменила мудрость молодости **пыл**.*

- а) подлежащее;
- б) дополнение;
- в) определение.

6. Определить вид обстоятельства в предложении *При старании вы можете добиться больших успехов.*

- а) причины;
- б) условия;
- в) цели.

7. Обстоятельство – второстепенный член предложения, который:

- а) обозначает предмет, поясняет сказуемое или другой член предложения;
- б) обозначает качества, свойства и признаки предметов и явлений;
- в) обозначает различные обстоятельства, при которых происходит действие.

8. Укажите неверное утверждение:

- а) подлежащее может быть выражено местоимением в именительном падеже;
- б) подлежащее может быть выражено неопределенной формой глагола;
- в) подлежащее может быть выражено кратким прилагательным.

9. В каком приложении неверно поставлен дефис?

- а) Красавец – мужчина;
- б) Завод – гигант;
- в) Зима – волшебница.

10. В каком предложении нет определения?

- а) Страшны ночные голоса.
- б) Это всё дневные радости.
- в) Живое замерзло вокруг.

11. В каком предложении есть обстоятельство причины?

- а) Спросонья она даже не поняла, кто пришёл.
- б) Они улетели в более укромное место.
- в) Хозяйка сушила бельё во дворе, на воздухе вольном, на летней жаре.

12. В этом предложении есть обстоятельство цели:

- а) В такой ливень надо бегать босиком по лужам.
- б) По земле шагает осень-гостья и разносит радость по домам.
- в) Мальчишка сходил в магазин за тетрадкой.

13. Укажите предложение с прямым дополнением.

- а) Девочки в поле собирали васильки.
- б) Я расскажу вам, ребята, о трудных днях войны.
- в) На стене висел портрет А. Пушкина.

14. Какое приложение пишется через дефис?

- а) Волга (речка)
- б) (товарищ) полковник
- в) (газета) «Жизнь»

15. Записать предложение. Выполнить его синтаксический разбор. *Древние называли молоко соком жизни.*

16. Записать, раскрывая скобки.

Бабушка (старушка) из окна глядит. Врач (Сергеева) уехала еще вчера. Река (Днепр) разлилась.

Контрольная работа по теме

«Двусоставное предложение. Главные и второстепенные члены предложения»

II вариант

1. Чем выражено подлежащее в предложении *К славному подвигу каждый готов.*

- а) существительным;
- б) местоимением;
- в) числительным.

2. Определить вид сказуемого в предложении *Рад учиться языку.*

- а) простое глагольное;
- б) составное глагольное;
- в) составное именное.

3. Определить, в каком предложении нужно поставить тире между подлежащим и сказуемым.

- а) Сады сажать жизнь украшать.
- б) Злой язык что стрела.
- в) Ртуть тоже металл.

4. Указать прямое дополнение.

- а) просить встретиться;
- б) желание свободы
- в) закупить тетрадей.

5. Каким членом предложения является выделенное слово в предложении *Врач запретил мне читать лежа.*

- а) сказуемое;
- б) дополнение;
- в) обстоятельство.

6. Определить вид обстоятельства в предложении *Сгоряча он не почувствовал боли.*

- а) причины;
- б) условия;
- в) цели.

7. Дополнение – второстепенный член предложения, который:

- а) обозначает предмет, поясняет сказуемое или другой член предложения;
- б) обозначает качества, свойства и признаки предметов и явлений;
- в) обозначает различные обстоятельства, при которых происходит действие.

8. Укажите верное утверждение:

- а) определение может быть выражено существительным в косвенном падеже;
- б) определение может быть выражено причастием;
- в) определение может быть выражено деепричастием.

9. Чем выражено определение в предложении *Где роза без шипов растет?*

- а) наречием (где);
- б) существительным (роза);
- в) существительным в косвенном падеже (без шипов).

10. В каком предложении есть приложение?

- а) С давних времён люди мечтали о том, чтобы управлять силами природы.
- б) Фабрика «Акконд» выпустила новые конфеты.
- в) Ещё в древности люди заметили, что некоторые звёзды образуют на небе причудливые фигуры, которые они называли созвездиями.

11. В каком предложении есть обстоятельство уступки?

- а) Несмотря на раннее утро, все уже собрались.
- б) Нельзя было носа показать из-за дождей.
- в) Ближе к вечеру небо затянуло тучами.

12. Укажите неверное утверждение.

- а) Второстепенные члены предложения не входят в грамматическую основу.
- б) Грамматические значения второстепенных членов распознаются по вопросам.
- в) Второстепенные члены поясняют главные или другие второстепенные члены.
- г) Второстепенные члены не поясняют главные или другие второстепенные члены.

13. Каким членом предложения является выделенное слово в предложении *Сюда приезжают люди лечить сердце.*

- а) подлежащее
- б) сказуемое
- в) определение
- г) приложение
- д) дополнение
- е) обстоятельство

14. В каком предложении обстоятельство выражено неопределённой формой глагола?

- а) Его сила заключалась в умении обращаться с людьми.
- б) Ребята решили перейти к делу.
- в) Все вышли на улицу посмотреть на салют.

15. Записать предложение. Выполнить его синтаксический разбор.

Художник рад встретиться со своими любимыми героями.

16. Записать, раскрывая скобки.

На берегу реки вырос гигант (завод) Кремль стоит на берегу Москвы (реки). Не забудет народ (победитель) беззаветных героев своих.

**Контрольный диктант №3
по теме «Обособленные члены предложения»**

Проверить: умение различать виды обособленных членов предложения, применять правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций. Применять правила постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций; правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями.

Василий Поленов, один из популярнейших русских художников, создал картины, ставшие любимыми представителями многих поколений. Всеобщее признание принесли ему такие хорошо известные картины, как «Московский дворик», «Бабушкин сад», «Заросший пруд». Эти полотна, наполненные тонким лиризмом, привлекают своей простотой и правдивостью.

Поленова отличала удивительная разносторонность интересов. Незаурядный архитектор, музыкант и композитор, он обладал и вокальным дарованием, пробовал себя на любительской сцене как актер, был талантливым педагогом.

Широта взглядов Поленова, позволявшая ему легко входить в разные области искусства, заложена в детстве. Его мать — художница-любительница, отец - известный археолог, страстный любитель и ценитель искусства. С теплотой вспоминал впоследствии художник об атмосфере преклонения перед образованными людьми, царившей в доме Поленовых.

С раннего детства мальчику прививалась любовь к природе. Уже первые зарисовки, сделанные шестнадцатилетним юношей во время путешествия по древним русским городам, свидетельствовали о таланте будущего художника. (132 слова.)

(По Э. Патсон.)

Грамматическое задание.

1. Разобрать по составу:

наполненные	сделанные
принесли	привлекают
городам	правдивостью

2. Объяснить графически знаки препинания:

Всеобщее признание принесли ему такие хорошо известные картины, как «Московский дворик», «Бабушкин сад», «Заросший пруд».

Эти полотна, наполненные тонким лиризмом, привлекают своей простотой и правдивостью.

3. Произвести синтаксический разбор предложения с обособленным определением.

Итоговая контрольная работа за курс 8 класса в формате ВПР

Демонстрационная версия ВПР по русскому языку 8 класс

Проверить: усвоение изученного в 8 классе.

1. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

Белую ночь мы встреча..м в стари(н,нн)ой келье монастыря на Соловках. ⁽⁴⁾ Свет сочит..ся в два (не)больших окна одно из которых гл..дит на запа(д/т) на море. Всюду тишина во дворе монастыря и внутри келий. Всё кажет..ся спит на остров.. лиш.. одна белая ночь сия..т. Оч..рованием пропита(н,нн)ы розовое небо на северо(западе) и пурпурные контуры дальних туч.. вздыма..щ..хся за гор..зонтом и ж..мчужные ч..шуйки лёгких обл.ков. Морской ветер

влетая ⁽³⁾ в окно ра(з/с)текает..ся ⁽²⁾ по келье пря(н,нн)ым запахом водор..слей. Нельзя (н..)насл..дит..ся такой ноч..ю!

Тихо выход..м. За воротами поворач..ваем (на)право и идём (с)начала (в)доль озера а (за)тем лесом — к морю.

Чайки похожие на (не)ра(з/с)та..вшие льдинки спят на воде. Море как стекло. В его зеркальности отраже(н,нн)ы и клюкве(н,нн)ая полоса на гор..зонте и облака и мокрые ч..рные камни.

2.Выполните обозначенные цифрами в тексте 1 языковые разборы: (2) — морфемный и словообразовательный разборы слова; (3) — морфологический разбор слова; (4) — синтаксический разбор предложения.

3.Выпишите, раскрывая скобки, ряд, в котором все слова с **НЕ** пишутся отдельно. В выписанном ряду для каждого случая укажите условия выбора раздельного написания.

1) смотрел (не)весело, (не)стерпимая жара, никем (не)замеченный

2) (не)робкого вида, (не)участвовавший в концерте, ехать (не)далеко

3) (не)глядя в глаза, (не)смолкающий гул, ничуть (не)интересный

4) (не)связанный обязательствами, упражнение (не)задано, (не)заячьи следы

4.Выпишите, раскрывая скобки, ряд, во всех словах которого пишется **НН**. В выписанном ряду для каждого случая укажите условия выбора написания **НН**.

1) решение тщательно продума(н,нн)о, написа(н,нн)ое сочинение, дети воспита(н,нн)ы и умны

2) кова(н,нн)ая решётка, некоше(н,нн)ая трава, кожа(н,нн)ая куртка

3) занесё(н,нн)ый снегом, юбка дли(н,нн)а, отвечал рассея(н,нн)о

4) серебря(н,нн)ый иней, правило выуче(н,нн)о, убра(н,нн)ая комната

5.Поставьте знак ударения в следующих словах.

Квартал, правы, облегчить, черпать.

6.Найдите грамматическую(-ие) ошибку (-и) в предложении(-ях). Запишите исправленный(-ые) вариант(ы) предложения(-ий).

1) Поезд прибывает на станцию согласно расписания.

2) Спускаясь к реке, мальчик остановился.

3) Моя подруга была скромна и красивая.

4) По прибытии в пансионат мы сразу пошли к озеру.

7.Определите и запишите основную мысль текста.

Текст 2

(1) Давайте поговорим о жизни, о развитии нашего языка. (2) Когда читаешь биографии слов, окончательно утверждаешься в мысли, что русский язык, как и всякий здоровый и сильный организм, всегда находится в движении, в динамике непрерывного роста. (3) Одни его слова отмирают, другие рождаются, третьи из областных и жаргонных становятся литературными, четвёртые из литературных уходят назад — в просторечие, пятые произносятся совсем по-другому, чем произносились лет сорок назад, шестые при употреблении требуют других падежей, чем это было, скажем, при Жуковском и Пушкине.

(4) В языке всё движется, течёт, непрерывно меняется. (5) Несмотря на эту очевидную динамику, только пуристы (сторонники чрезмерных требований к сохранению языка) всегда утверждают, что язык — это нечто неподвижное, — не бурный поток, а стоячее озеро.

(6) Конечно, в жизни языка чрезвычайно сильна охранная тенденция. (7) Эта важная тенденция заключается в упорном и решительном сопротивлении новшествам, в создании всевозможных плотин и барьеров, которые сильно препятствуют слишком быстрому и беспорядочному обновлению речи. (8) Без этих плотин и барьеров язык не выдержал бы напора бесчисленного множества слов, рождающихся каждую минуту. (9) Он весь расшатался бы, утратил бы свой целостный, монолитный характер. (10) Безусловно, только этой благодатной особенностью нашего языкового развития объясняется следующее: как бы ни менялся язык, какими бы новыми ни обрастал он словами, его общенациональные законы и нормы в основе своей остаются устойчивы, неизменны.

(11) В каждую эпоху в литературном языке существуют два противоположные стремления, равные по силе, одинаково естественные: одно — к безудержному обновлению речи, другое — к охране её старых, испытанных, издавна установленных форм. (12) Оба стремления, проявляясь с одинаковой силой, обрекли бы наш язык на неподвижность. (13) Сила новаторов всё же во всякое время немного превышает силу консерваторов — это-то и обеспечивает языку его правильный рост. (14) Всё дело в норме — в гармонии.

8. Определите и запишите микротему 3-го абзаца текста.

9. Определите, каким средством языковой выразительности является выражение **биография слова (биографии слов)** из предложения 2. Запишите ответ.

10. В предложениях 12–14 найдите слово с лексическим значением *«согласованность, стройность в сочетании чего-нибудь»*. Выпишите это слово.

11. Выпишите только подчинительные словосочетания. Укажите в них вид подчинительной связи.

1) утверждаешься в мысли

2) непрерывного роста

3) слова отмирают

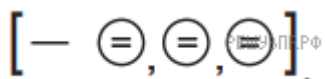
4) произносятся по-другому

12. Из предложения 6 выпишите грамматическую основу.

13. Определите тип односоставного предложения 1. Запишите ответ.

14. Среди предложений 8–10 найдите предложение с вводным словом, выпишите вводное слово. Подберите к нему синоним, запишите этот синоним.

15. Среди предложений 6–8 найдите предложение с обособленным согласованным определением. Выпишите номер этого предложения. Объясните условия обособления.
16. Среди предложений 11–13 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Выпишите номер этого предложения. Объясните условия обособления.
17. Среди предложений 4–6 найдите предложение, которое соответствует данной схеме:



Выпишите номер этого предложения.

А) График контрольных работ

9 класс

№ урока	Тема
9	Контрольная работа «Основные орфографические и пунктуационные нормы»
38	Контрольная работа по теме «Сложносочинённое предложение»
67	Контрольная работа по теме «Сложноподчинённое предложение»
93	Контрольная работа по теме «Сложные предложения»
98	Итоговая контрольная тестовая работа (в формате ГИА)

Б) Демоверсии контрольных работ с кратким описанием проверяемых УУД, критерии оценивания

9 класс

Контрольная работа «Основные орфографические и пунктуационные нормы»

Диктант По реке

В начале летних каникул мы с товарищем задумали совершить небольшое путешествие по реке в резиновой лодке. Никому ничего не сказав, мы быстро собрались в путь и к ночи были на берегу реки.

В течение нескольких минут мы колебались, но потом решительно вошли в лодку, отпихнулись от берега, и лодка поплыла по течению. Сначала было жутко ехать незнакомой рекой, но постепенно мы освоились и уже смело смотрели вперед.

Ранним утром мы надеялись быть в незнакомой деревеньке. Мы плыла медленно по течению реки, почти не работая веслами. Вот из-за туч показалась луна, озарившая своим загадочным блеском все окрестности. Где-то защелкал соловей, за ним другой. Казалось, весь воздух пронизан чарующими звуками. Мы восхищались соловьиным

пением и красотой ночи и совсем забыли о лодке. Вдруг она, натолкнувшись на что-то, опрокинулась и мы очутились по пояс в воде. Собрав свои вещи, плававшие по реке, мы выбрались на берег, вытащили злополучную лодку, разожгли костер и до утра обогрелись, сушились и обсуждали ночное приключение.

Грамматическое задание. Вариант 1.

1

Синтаксический анализ.

Прочитайте текст.

(1)Закат тяжело пылает на кронах деревьев, золотит их старинной позолотой. (2)Последний луч солнца ещё касается их верхушек, а у подножия сосен уже темно и глухо. (3)Бесшумно летают и словно заглядывают в лицо летучие мыши. (4)На западе ещё тлеет зорька, в зарослях волчьих ягод кричит выпь. (5)Вот и озеро.

Укажите варианты ответов, в которых верно выделена **грамматическая основа** в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) Закат пылает, золотит (предложение 1)
- 2) Луч солнца касается (предложение 2)
- 3) Мыши заглядывают (предложение 3)
- 4) Тлеет, кричит (предложение 4)
- 5) Озеро (предложение 5)

2

Пунктуационный анализ.

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запяты.

Совершая прогулку (1) по улице Баумана в Казани (2) туристы обязательно фотографируются у нескольких необычных скульптурных объектов. Одним из таких объектов является памятник огромному вальяжному коту (3) олицетворяющему одновременно реальную историю (4) и её сказочное воплощение. Упитанный (5) трёхметровый кот (6) лениво разлёгся на топчане в беседке (7) сыто (8) и благостно улыбаясь.

3

Орфографический анализ.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

- 1) **ЛОГОТИП** — написание безударной чередующейся гласной в корне проверяется подбором однокоренного слова, в котором гласный звук находится под ударением.
- 2) **НЕ ЗАПОЛНЕНЫ** (страницы) — частица НЕ с кратким страдательным причастием прошедшего времени пишется раздельно.
- 3) **ОТТАЯВШИЙ** — перед суффиксом -ВШ- действительного причастия прошедшего времени пишется та же буква, что перед -ТЬ в неопределённой форме глагола, от которого оно образовано.

4) **СТЕРПЕТЬ** — на конце приставки перед буквой, обозначающей глухой согласный звук, пишется буква С.

5) **ПЕСЧАНЫЙ** — в имени прилагательном, образованном с помощью суффикса -АН-, пишется одна буква Н.

Грамматическое задание. Вариант 2.

1

Синтаксический анализ.

Прочитайте текст.

(1) Летнее, июльское утро! (2) Еще свежо, но уже чувствуется близость жары. (3) Вас обдает накопившимся теплым запахом ночи. (4) Небо темнеет по краям, колючим зноем пышет неподвижный воздух. (5) Вдали стеной стоит дубовый лес, и блестит, и алеет на солнце. Укажите варианты ответов, в которых верно выделена **грамматическая основа** в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) Утро (предложение 1)
- 2) Свежо (предложение 2)
- 3) Вас обдаёт (предложение 3)
- 4) Небо пышет (предложение 4)
- 5) Лес стоит (предложение 5)

2

Пунктуационный анализ.

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

Некоторые уже улеглись на влажную(1) устланную осыпающейся хвоей(2) землю(3) жевали жёсткие солдатские сухари(4) копчёную колбасу(5) а кое-кто(6) открыв перочинным ножом жестяную банку(7) ел свиную тушёнку(8) намазывая её на тонко нарезанные(9) ломтики чёрствого хлеба.

3

Орфографический анализ.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания слова.

Запишите номера этих ответов.

- 1) **ЦИРКУЛЬ** — в корне слове буква **И** обозначает мягкость предшествующего согласного.
- 2) **ПРЕГРАДИТЬ** (путь) — написание приставки определяется её значением, близким к значению приставки **ПЕРЕ-**.
- 3) **КОСИТЬ** (траву) — написание чередующейся гласной в корне слова проверяется наличием/отсутствием в слове суффикса **-А-**.
- 4) **РЕЗАННЫЕ** (овощи) — в суффиксе имени прилагательного, образованного от имени существительного с помощью суффикса **-АН-**, пишется **Н**.
- 5) **ДРУЖОК** — в суффиксе имени существительного после шипящей под ударением пишется буква **О**.

Контрольная работа по теме «Сложносочинённые предложения»

1 вариант.

1) Выполните синтаксический разбор предложения.

В библиотеке открыли окна, и в комнату влился вечерний воздух, чистый и прохладный.

2) Расставьте знаки препинания.

1. И клёны морщатся ушами длинных веток и бабы охают в ночную полутьму .
2. Черёмушку не срубали и на ней вили гнёздышки птички.
3. Горели костры а дружинники обоих князей пили мёд ели жареных уток.
4. В городском саду играл оркестр и пел хор.
5. Был уже весенний месяц март однако по ночам деревья трещали от холода.
6. Не то дым шёл от костра не то туман поднимался над болотом.

3) Спишите предложения. Составьте их схемы.

А) Вдруг щёлкнет входная дверь, и в прихожей слышатся шаги брата.

Б) То ветер подует и тронет верхушки берёз, то лягушки зашелестят в прошлогодней траве, то за стеной часы пробьют четверть.

В) Падающий снег начинал закрывать все предметы и белой пеленой одевал землю.

4) Вставьте подходящие по смыслу сочинительные союзы

1. Солнце зашло за горизонт, на небе появилась луна.
2. Вчера было тепло, ... сегодня опять похолодало.
3. Кровать стояла у стены, ... тумбочка находилась у окна.
4. Пришла зима, ... леса и поля оделись в белоснежный наряд.
5. Учитель задал вопрос, ... ученик не смог ответить на него.

5) Составьте сложные предложения с союзами:

1) и ; 2) однако ; 3) то... , то...

2 вариант.

1) Выполните синтаксический разбор предложения.

Сквозь серый камень вода сочилась, и было душно в ущелье тёмном, пахнущем гнилью.

2) Расставьте знаки препинания.

1. Последние тени сливались да мгла синела да за курганами тускнело мёртвое зарево.
2. В начале апреля уже шумели скворцы и летали в саду жёлтые бабочки.
3. Ни одно из насекомых не прожужжит в траве ни одна птичка не защебечет на дереве.
4. Путьями океанскими прошли мы целый свет но лучше нашей Родины нигде на свете нет.
5. На просеке то дружно звенели пилы то раздавался треск раскалываемого дерева.
6. Берёзы за одну ночь пожелтели до самых верхушек и листья осыпались с них частым и печальным дождём.

3) Спишите предложения. Составьте их схемы.

А) Вдруг щёлкнет входная дверь, и в прихожей слышатся шаги брата.

Б) То ветер подует и тронет верхушки берёз, то лягушки зашелестят в прошлогодней траве, то за стеной часы пробьют четверть.

В) Падающий снег начинал закрывать все предметы и белой пеленой одевал землю.

4) Вставьте подходящие по смыслу сочинительные союзы

6. Солнце зашло за горизонт, на небе появилась луна.
7. Вчера было тепло, ... сегодня опять похолодало.
8. Кровать стояла у стены, ... тумбочка находилась у окна.
9. Пришла зима, ... леса и поля оделись в белоснежный наряд.
10. Учитель задал вопрос, ... ученик не смог ответить на него.

5) Составьте сложные предложения с союзами:

1) тоже ; 2) а ; 3) не то... , не то...

Контрольная работа по теме "Сложноподчинённое предложение".

1 вариант.

Расставьте знаки препинания, выделите грамматические основы, укажите главные и придаточные предложения, средства связи. Определите тип придаточного, составьте схему.

1. Лесник вывел нас на огромную поляну и хотя уже был поздний час показал звероферму.
2. Песчаная дорога ведет к мостику под которым сочится и журчит невидимая речка.
3. Погода была холодная ветреная так что сугробы намело выше окон.
4. Говорят что человеку время от времени полезно пожить в одиночестве.
5. В тёмных окнах где кротко мерцали лампы был разлит безмятежный покой.
6. Она подумала о том что хорошо бы остановить эту старуху и расспросить ее.
7. Здесь где на черных густых прогалинах обозначились резкими пятнами проблески лунного света ему захотелось вернуть прошлое.
8. Отец спросил ее чем она намерена заниматься.
9. Она много говорила чтобы занять гостей а сама искоса посматривала на мужа.
10. Теперь когда все было кончено не имело смысла сердиться.
11. Наш пароход тащили два буксира несмотря на то что он сам работал полным ходом.
12. В открытую дверь было видно луну яркий свет которой странным образом преобразил пустынную улицу.
13. Уместно будет напомнить что язык создается народом.
14. Я строго рассчитал время чтобы успеть на урок. 15. Морозы стояли лютые отчего и погибли сады.

2 вариант.

Расставьте знаки препинания, выделите грамматические основы, укажите главные и придаточные предложения, средства связи. Определите тип придаточного, составьте схему.

1. Лесник вывел нас на огромную поляну хотя уже был поздний час показал звероферму.
2. Чтобы сделать что-нибудь великое нужно все силы души устремить в одну точку.
3. Приглушенными были голоса ручьев словно они только еще разучивали свои песни.
4. Сколько раз я уже убеждался что ничто хорошее не повторяется.
5. Песчаная дорога ведет к мостику под которым сочится и журчит невидимая речка.
6. Движение по шоссе замедлилось потому что стоял густой туман.
7. Весной иволга появляется поздно когда роши уже одеты листвой.
8. Я приехал туда куда меня направили.
9. Он писал всюду где заставляла его жажда писать.
10. Зной всё увеличивался так что становилось тяжело дышать.
11. Я приехал затем чтобы объяснить.
12. Я пригласил вас господина с тем чтобы сообщить пренеприятнейшее известие.
13. На улице было почти везде грязно хотя дождь прошел еще вчера вечером.
14. Князь Василий говорил всегда лениво как актер говорит роль старой пьесы. 15. Гастон вел себя так как было нужно.

Контрольная работа. Диктант по теме «Бессоюзное сложное предложение»

Песни каждого башмачника, которые он, сидя на скамеечке и помогая работе, распевает часто с утра до вечера, резкой чертой разделяются на городские и деревенские, потому что все башмачники часть времени проводили в Москве и часть в деревне как сельские хозяева. Эти кочевья кустарей назывались походами — вероятно, потому, что до проведения железной дороги совершались пешком. Было три похода: зимний — от Рождества до начала весенних работ в деревне; летний — от Петрова дня; осенний — от конца уборки хлеба до Рождества. Мастера-башмачники, что работали в Москве походами, селились — как ремесленники средних веков — на определенных улицах, в определенных районах: в Марьиной роще, за Спасской заставой, у Рогожского, у Симонова монастыря. Московские сезонные походы чередовались с деревенскими работами, поэтому и сложился у них необычный быт — сезонно мерный, как у перелетных птиц.

Обращает па себя внимание резкая разница песен городских, большей частью революционных, и деревенских — старинных обрядовых, и удивительно, как это не смешивается, не вытесняет одно другое, и, кажется, даже наоборот: мастеровые-кустари, оторвавшись от деревни, бережно сохраняют древнюю обрядовую песню.

(По М. Пришвину) (163 слова)

Итоговая контрольная

1. Орфографический анализ.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

1) **ЛОГОТИП** — написание безударной чередующейся гласной в корне проверяется подбором однокоренного слова, в котором гласный звук находится под ударением.

2) **НЕ ЗАПОЛНЕНЫ** (страницы) — частица НЕ с кратким страдательным причастием прошедшего времени пишется раздельно.

3) **ОТТАЯВШИЙ** — перед суффиксом -ВШ- действительного причастия прошедшего времени пишется та же буква, что перед -ТЬ в неопределённой форме глагола, от которого оно образовано.

4) **СТЕРПЕТЬ** — на конце приставки перед буквой, обозначающей глухой согласный звук, пишется буква С.

5) **ПЕСЧАНЫЙ** — в имени прилагательном, образованном с помощью суффикса -АН-, пишется одна буква Н.

2. Орфографический анализ.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

1) **НЕКОТОРЫЙ** — в неопределённом местоимении без ударения пишется приставка НЕ-.

2) **ПОЛ-ЛИСТА** — пишется через дефис, потому что после пол- стоит буква л.

3) **НЕУДАЧНЫЙ** — имя прилагательное пишется с НЕ слитно, потому что слово не употребляется без НЕ.

4) **НЕНАВИДЯЩИЙ** — в суффиксе действительного причастия настоящего времени, образованного от глагола II спряжения, пишется буква Я.

5) **СКОШЕННЫЙ** (луг) — в полном страдательном причастии прошедшего времени совершенного вида пишется НН.

3. Синтаксический анализ.

Замените словосочетание «**школьный зал**», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

4. Синтаксический анализ.

Замените словосочетание «**жизнь моря**», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью **согласование**. Напишите получившееся словосочетание.

5. Анализ средств выразительности.

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является метафора.

- 1) Весной 1942 года по ленинградским улицам медленно шли две девочки — Нюра и Рая Ивановы.
- 2) Дворец пионеров был помечен на гитлеровских картах как военный объект.
- 3) В каждый дом ворвалось горе.
- 4) До войны Аничков дворец был сказочным детским царством, и вот теперь он снова готовился встречать детей.
- 5) Впереди было ещё почти два года блокады...

6. Анализ средств выразительности.

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является метафора.

- 1) Собака благоговейно смотрела на неё.
- 2) Та взяла — просто из вежливости, чтобы не обидеть, чтобы не спугнуть своего счастья, и уже уверенней побежала за женщиной. Так они и скрылись за углом.
- 3) Женщина скользнула взглядом по собаке и прошла мимо, но собака пошла за ней, сначала неуверенно, потом решительно и безоглядно.
- 4) Бездомная жизнь, без сомнения, была ей уже невмоготу, и она выбирала хозяина.
- 5) Бедная собака порывалась идти то за одним, то за другим, даже делала несколько шагов вслед, но тут же возвращалась.

7. Лексический анализ.

Замените книжное слово «**питомцы**» из предложения 9 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

(7)Рая Иванова поступила в ремесленное училище. (8)На исходе первой блокадной зимы их разыскала руководитель студии Р.А. Варшавская. (9)Как и другие работники Дворца пионеров, она, только недавно выписанная из госпиталя, шла по сохранившимся адресам, чтобы найти своих питомцев. (10)До войны Аничков дворец был сказочным детским царством, и вот теперь он снова готовился встречать детей.

(11)Из уст в уста передавалась казавшаяся невероятной весть: «Дворец пионеров ждёт нас!» (12)Об этой новости нельзя было узнать ни из газет, ни из сообщений по радио. (13) Дворец пионеров был помечен на гитлеровских картах как военный объект. (14)Как были помечены и Эрмитаж, и Русский музей.

8.Лексический анализ.

В предложениях 12–16 найдите **фразеологизм**. Выпишите этот фразеологизм.

(12)Женщина случайно оглянулась, увидела собаку, сразу преданно завилявшую хвостом, но тут же пошла дальше. (13)Собака легла и положила голову на лапы. (14)Она уже не ласкалась униженно, она просто ждала, не сводя с женщины глаз.(15)Женщина что-то сказала ей, и собака завиляла хвостом и почти на брюхе подползла к её ногам.

(16)Женщина достала из сумки булку, положила её перед собакой, но та не ела, глядела в глаза женщине: она понимала, что от неё хотят отделаться подачкой.

9.Пунктуационный анализ.

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Лабиринты Заяцкого острова (1) настоящая загадка Соловецкого архипелага. Это невысокие сооружения (2) выложенные в виде спирали из мелких булыжников (3) и (4) имеющие один вход (5) и выход. Над загадкой острова учёные бьются с начала XX века (6) однако (7) единого мнения о происхождении этих лабиринтов до сих пор не существует. Тайна (8) завесу которой пока никто не может приподнять (9) манит к себе большое количество туристов.

10. Пунктуационный анализ. Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должно стоять тире.

Суздальский музей деревянного зодчества (1) настоящий городок (2) построенный без единого гвоздя. Из дерева здесь всё (3) ложки и лавки в избе и даже крытая лемехом церковная маковка. Мельницы (4) церковь (5) домá (6) амбары и бани (7) всё привезено сюда из разных сёл Владимирской области и поставлено на территории несохранившегося Дмитриевского монастыря. Автор проекта создания музея В.М. Анисимов писал (8) «Забыть свои корни можно и через три поколения. И потому ещё более дорогой нам становится историческая память»

Критерии оценивания учебной деятельности обучающихся

Нормы оценивания диктанта

Вид диктанта	оценка/количество ошибок			
	«5»	«4»	«3»	«2»
Контрольный	1 негрубая орфографическая или 1 негрубая пунктуационная ошибка.	2орф. - 2 пункт. или 1орф.- 3 пункт. или 0орф. – 4 пункт.	4орф. - 4 пункт. или 3орф. - 5 пункт. или 0орф. - 7 пункт.	7орф.- 7 пункт. или 6орф. - 8 пункт. или 5орф.- 9 пункт. или

		*при 3 орф. ошибках, если среди них есть однотипные.	*в 5 классе допуск.при 5 орф. и 4 пункт. *при 6 орф. и 6 пункт., если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.	8орф.- 6 пункт.
Словарный	0 ошибок	1-2 ошибки	3-4 ошибки	до 7 ошибок

Основные критерии оценки сочинений и изложений

оценка	содержание и речь	Грамотность
«5»	<p>1. Содержание работы полностью соответствует теме.</p> <p>2. Фактические ошибки отсутствуют.</p> <p>3. Содержание излагается последовательно.</p> <p>4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.</p> <p>5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.</p> <p>В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1—2 речевых недочета</p>	<p>Допускается:</p> <p>1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка</p>
«4»	<p>1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</p> <p>2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи</p>	<p>Допускаются:</p> <p>2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или</p> <p>1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или</p> <p>4 пунктуационные ошибки</p>

	<p>достаточно разнообразен</p> <p>5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3—4 речевых недочетов.</p>	<p>при отсутствии орфографических ошибок,</p> <p>а также 2 грамматические ошибки</p>
«3»	<p>1. В работе допущены существенные отклонения от темы.</p> <p>2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</p> <p>4. Беден словарь, и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки,</p> <p>или</p> <p>3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок,</p> <p>или</p> <p>7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок</p> <p>(в 5 классе - 5 орфографических ошибок и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки</p>
«2»	<p>1. Работа не соответствует теме.</p> <p>2. Допущено много фактических неточностей.</p> <p>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.</p> <p>4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>5. Нарушено стилевое единство текста.</p> <p>В целом в работе допущено 6 недочетов в</p>	<p>Допускаются:</p> <p>7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок,</p> <p>или</p> <p>6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок,</p> <p>или</p> <p>5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок,</p> <p>или</p> <p>8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а</p>

	содержании и до 7 речевых недочетов.	также 7 грамматических ошибок.
«1»	В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.	Имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок.