

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Юкаменская средняя общеобразовательная школа

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
Протокол № 1 от
29.08.2023г

ПРИНЯТО
на заседании педсовета
Протокол № 1 от
30.08.2023г

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы _____
Арасланов А.М.
Приказ № 172 от 31.08.2023г

Рабочая программа
учебного предмета «Родной (русский) язык»

(11 класс)

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Родной (русский) язык» для 11 класса составлена на основании следующих нормативных документов:

1. Федерального закона от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413) с изменениями и дополнениями.
3. Основной образовательной программы среднего общего образования МБОУ Юкаменской СОШ.
4. Положения о рабочей программе учителя

Программа по родному (русскому) языку в 11 классе рассчитана на 34 часа.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

- российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко- культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите; – уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; – формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения; – воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации. – ориентация обучающихся реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны; –

готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;

– приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям.

– нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

– принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению; – развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебноисследовательской, проектной и других видах деятельности.

Планируемые метапредметные результаты освоения ООП

1. Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится: – самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;

– оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;

– ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

– оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;

– выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;

– организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;

– сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

2. Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится: – искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;

– критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;

- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

3. Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

Планируемые предметные результаты освоения ООП

Обучающийся научится:

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание,

- повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
 - подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
 - правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
 - сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста;
 - использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
 - анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
 - извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
 - преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
 - выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
 - соблюдать культуру публичной речи;
 - соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
 - оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
 - использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

Обучающийся получит возможность научиться:

- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;

- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания; – выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки 17 на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

Содержание учебного предмета

Раздел 1. Язык и культура.

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический.

Основные критерии культуры речи.

Языковая норма, ее функции. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.

Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

Речевой этикет. Овладение лингво-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения.

Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление.

Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка.

Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа.

Раздел 2. Культура речи .

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Основные критерии культуры речи.

Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.

Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

Речевой этикет. Овладение лингво-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения.

Раздел 3. Речь. Текст.

Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи. Основные особенности научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, тезисы, доклад, дискуссия, реферат, статья, рецензия); Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и *избыточная* информация. Специфика художественного текста.

Анализ текста.

Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Информационная переработка текста. Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

№	Наименование разделов	Всего часов	В том числе		Элементы программы воспитания
			Уроки	Контрольные работы	
1	Язык и культура	4	4		использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
2	Культура речи	13	12	1	<ul style="list-style-type: none"> применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников

					командной работе и взаимодействию с другими детьми
3	Речь. Речевая деятельность. Текст.	1 7	16	1	<ul style="list-style-type: none"> • инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения
	Итого	3 4	32		

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Дата проведения урока
1	Язык и культура. Язык и речь. Язык и художественная литература	
2	Тексты художественной литературы как единство формы и содержания	
3	Р/р Практическая работа с текстами русских писателей (А. Пушкин «Скупой рыцарь»)	
4	Н. Помяловский о разнообразии языка.	
5	Культура речи. Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии	
6	Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления.	

7	Русская фразеология. Роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А. Пушкина, Н. Гоголя и др. русских писателей	
8	Словари русского языка. Словари языка писателей. Лексический анализ текста. Статья К. Бальмонта «Русский язык как основа творчества»	
9	Морфологические нормы как выбор вариантов морфологической формы слова и ее сочетаемости с другими формами.	
10	Определение рода аббревиатур. Нормы употребления сложносоставных слов.	
11	Синтаксические нормы как выбор вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений. Предложения, в которых однородные члены связаны двойными союзами.	
12	Способы оформления чужой речи. Цитирование. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи	
13	Этика и этикет в деловом общении. Функции речевого этикета в деловом общении	
14	Этапы делового общения	
15	Протокол делового общения. Телефонный этикет в деловом общении.	
16	Типичные ошибки в построении сложных предложений. Нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм.	
17	Контрольная работа №1 в форме теста по теме «Грамматические нормы русского языка»	
18	Анализ контрольной работы	
19	Речь. Речевая деятельность. Текст.	
20	Речевые жанры монологической речи: доклад, поздравительная речь, презентация	
21	Речевые жанры монологической речи: доклад, поздравительная речь, презентация	
22	Речевые жанры диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты	
23	Речевые жанры диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты	
24	Признаки текста. Виды связей предложений в тексте	
25	Способы изложения и типы текстов. Особенности композиции и конструктивные приемы текста. Абзац. Виды преобразования текста. Корректировка текста.	
26	Тезисы. Выписки. Аннотация. Конспект. Реферат	
27	Р/р Составление сложного плана и тезисов статьи А. Кони о Л. Толстом	
28	Р/р Составление сложного плана и тезисов статьи А. Кони о Л. Толстом	
29	Контрольная работа №2 в форме теста по теме «Функциональные разновидности языка»	
30	Анализ контрольной работы	
31	Обобщение и систематизация изученного	
32	Обобщение и систематизация изученного	
33	Подведение итогов.	

Оценочные материалы

График контрольных работ

№урока	Вид работы	Тема
17	Контрольная работа №1	Грамматические нормы русского языка
29	Контрольная работа №2	«Функциональные разновидности языка»

Демоверсии контрольных работ

Контрольная работа №1

Грамматические нормы русского языка

Проверяется умение определять тип грамматических ошибок и исправлять их

1 вариант

Определите тип грамматической ошибки в предложениях и исправьте её

О первом космонавте Земли рассказывает Л. Обухова в статье «Любимце века».

Лингвистика не теряет не только своеобразия своих методов, но и щедро делится ими со смежными науками.

Отправляя довольно важную телеграмму, мне не хватило денег.

М. Лермонтов пишет о своём поколении, что «и ненавидим мы, и любим мы случайно».

Сдав экзамен на степень бакалавра, у него закружилась голова от неожиданного успеха.

Работая над окончательным вариантом рукописи, меня ничто так не вдохновляло, как будущий успех моей книги.

Анализируя стихотворный текст, мной было совершенно определён его размер.

Обладая способностью «управлять» растворимостью белка, его концентрацией и даже структурой, у паутины некоторых видов пауков очень большая прочность.

Каждый, кто читал повесть А.С. Пушкина «Капитанская дочка», сочувствуют главным героям.

Готовясь к походу, многое зависит от организаторов.

Те из учеников, кто невнимательно выполнил домашнее задание, вряд ли справятся с контрольной работой.

О жизни и творчестве художника, о его загубленном таланте можно прочитать в повести К. Паустовского «Оресте Кипренском».

Необходимость в сумке-термосе может возникнуть во время длительной поездки на машине либо по приезду на да чу в жаркий полдень.

Благодаря современных технологий учёные исследовали глубины озера Самотлор и нашли под илистым дном богатейшие залежи нефти.

Одним из упрямцев, умевшими отстоять своё мнение перед преподавателем, был Дельвиг.

В справочном издании «Словаре русского искусства» есть прекрасные репродукции икон.

Те, кто обращался к поэзии Б.Пастернака, ошеломлён неожиданными метафорами, выразительностью антитез, сцеплением антонимов.

Елизавета очень любила и восхищалась своей матерью.

В поэтической сказке А.Островского «Снегурочке» показана красота окружающего мира, любви, природы, молодости.

2 вариант

Определите тип грамматической ошибки в предложениях и исправьте её

Благодаря применения резервирующих составов растекаемость краски по полотну ограничивается.

Те, кто не изучил самого себя, никогда не достигнет глубокого понимания людей. О творчестве великого композитора П.И. Чайковского повествуется в рассказе К.Г. Паустовского «Скрипучих половицах». Биолог Малышев провёл интересные наблюдения, результаты которых изложил в своей статье «Топографических способностях насекомых».

Ноги спортсмена должны быть слегка согнуты, держась за буксирную верёвку.

Благодаря понимания со стороны родителей и друзей мне удалось преодолеть трудности.

Иллюстрации к рассказам всем очень понравились, присланные на конкурс.

В романе «Войне и мире» показана история трёх семейств: Болконских, Ростовых и Курагиных.

Благодаря имеющихся источников литературоведы пришли к выводу о реальном факте награждения М.Ю.Лермонтова боевой наградой за участие в бою при Валерике.

Все, кто безрезультатно выступал раньше против назначения Ермолова, теперь вновь поднял голову.

В повести «Капитанская дочка» имеется ряд эпизодов, указывающие не только на жестокость обеих борющихся сторон, но и на их способность к милосердию и великодушию.

В наброске «Учебной книге словесности для русского юношества»

Гоголь даёт определение «меньшего рода эпопеи» как жанра, среднего между эпопеей и романом.

Сохраняя в своей лирике пушкинский образ пророка, Некрасовым отвергается другой важный символ поэтического мира Пушкина – образ «поэта-жреца».

В журнале «Юности» была опубликована рецензия на новый сборник стихов молодых поэтов.

Все, кто любит степной край, не раз любовался живописным разнообразием его природы. Часть слушателей подготовительных курсов посещает кинолекторий, заинтересованных в получении знаний.

Новый фильм будет демонстрироваться в кинотеатрах «Салюте» и «Севере».

Многие, кто бывал в Переяславце, знает, что этот город моложе Ростова, но его история тоже уходит корнями в далёкое прошлое.

В этих замечательных книгах, посвящённых самым интересным событиям и фактам в жизни человека, вы найдёте ответы на многие интересующие вас вопросы.

Контрольная работа №2
«Функциональные разновидности языка»

Проверяется умение определять особенности функциональных стилей речи

1 вариант

1. Укажите функции научного стиля:

сообщение сведений, объяснение фактов

сообщение и воздействие

изображение и воздействие

Абонент вправе во внесудебном порядке расторгнуть договор в любое время при условии окончания всех расчётов по своим обязательствам, письменно уведомив об этом оператора не менее чем за десять дней. Если абонент в течение более 180 (ста восьмидесяти) дней не осуществляет пользование услугами сотовой связи, то указанное обстоятельство будет означать односторонний отказ абонента от исполнения договора.

Стиль данного текста – ...

официально-деловой

публицистический

научный

2. Для какого стиля характерны перечисленные черты:

1) использование образных средств; 2) использование существительных в родительном падеже в роли несогласованных определений (страны ближнего зарубежья, служба занятости); 3) употребление лексики, обозначающей понятия морали, этики, экономики, медицины, психологии; 4) сочетание эмоциональных средств языка со строгой логической доказательностью.

научного

публицистического

официально-делового

3. Определите вид

текста:

Уважаемый Виктор Иванович, довожу до Вашего сведения, что не смогу прибыть к месту назначения в указанный Вами срок и приступить к исполнению своих служебных обязанностей, так как состояние моего здоровья ухудшилось. Я остро нуждаюсь в лечении. Прошу предоставить мне отпуск за свой счет.

4. Стиль данного текста...

Вряд ли нужно доказывать, что рядом с эгоистом людям живётся неудобно. Не требует доказательств и то, что не может быть великодушного и благородного эгоиста, ибо жизненные принципы эгоизма и благородства взаимно исключают друг друга. Эгоизм начинается с лёгкого и приятного: я, мне, для меня. Благородство с иного: хорошо ли вам? Удобно ли вам? Принцип нелёгкий и, с точки зрения эгоиста, глупый (С.В. Михалков).

художественный

публицистический

разговорный

научный

5. В нескольких верстах от моей деревни находится большое село Шумихино, с каменной церковью во имя преподобных Козьмы и Дамиана. Напротив этой церкви некогда красовались обширные господские хоромы, окружённые разными постройками (И.С. Тургенев).

Тип речи данного текста – ...

повествование с элементами описания

повествование

описание

рассуждение

6. Определите стиль речи. Запишите.

Роза обыкновенная – растение, относящееся к семейству розоцветных. Имеет стебель, чаще всего покрытый шипами. Длина стебля колеблется от сорока до восьмидесяти сантиметров. Бутоны могут быть белого, желтого, розового и красного оттенков. Выращивается как в открытом грунте, так и в теплицах.

В связи с предстоящим праздником просим увеличить поставки голландской розы до 100 шт. в день. Оплату гарантируем.

7. Определите вид связи предложений в тексте. Запишите.

Сколько превосходных слов существует в русском языке для так называемых небесных явлений!

Летние грозы проходят над землёй и заваливаются за горизонт. В народе любят говорить, что туча не прошла, а свалилась.

Молнии то с размаху бьют в землю прямым ударом, то полыхают на черных тучах, как вырванные с корнем ветвистые золотые деревья.

2 вариант

1. Укажите, какой вид текстов относится к научному стилю:

закон

объяснительная

диссертация

2. Определите вид текста:

Я, Алексеева Анна Ивановна, проживающая по адресу: г. Санкт-Петербург

.....доверяю Хитровой Ольге Александровне, проживающей по адресу: г. Санкт-Петербург....., заключение договора с издательством "Юрист" от моего имени.

29.05.03.

Алексеева А.И

заявление

расписка

доверенность

3. Определите стиль по характеристикам:

реализуется преимущественно в письменной речи; отличается точностью, лаконичностью речи, объективностью изложения; использует терминологическую лексику.

художественный стиль

официально-деловой стиль

научный стиль

4. Определите стиль и тип речи.

Но каким же образом уловить тайну личности поэта в его творениях? Что должно делать для этого при изучении произведений его? Изучить поэта – значит не только ознакомиться, через усиленное и повторяемое чтение, с его произведениями, но и пережить, пережить их. Всякий истинный поэт, на какой бы ступени художественного достоинства ни стоял, а тем более всякий великий поэт никогда и ничего не выдумывает, но облакает в живые краски и формы общечеловеческое. И потому в созданиях поэта люди, восхищающиеся ими, всегда находят что-то давно знакомое им, что-то свое собственное, что они сами чувствовали или только смутно и неопределённо предощущали или о чём мыслили, но чему не могли дать ясного образа, чему не могли найти слова и что, следовательно, только поэт умел выразить. Чем выше поэт, то есть чем общечеловеческое содержание его поэзии, тем проще его создание, так что читатель удивляется, как ему самому не пришло в голову создать что-нибудь подобное, ведь это просто и легко! (В. Г. Белинский)

5. Определите стиль текста:

Доказательство – вид аргументации, в рамках которого истинность тезиса выводится из истинности аргументов. Как вид аргументации доказательство имеет своей целью исключить любые сомнения в истинности тезиса, тем самым продемонстрировать

необходимость его принятия.

научный стиль

публицистический стиль

разговорный стиль

6. Укажите, какая из приведенных особенностей характерна для научного стиля?

научная фразеология

широкое использование лексики и фразеологии других стилей

широко употребительны конструкции с причастными и деепричастными оборотами

7. Текст должен начинаться с предложения...

А. Не желая менять верное малое на неверное большое, говорят: «Не сули журавля в небе, дай синицу в руки».

Б. Нет другой такой птицы, которая так часто упоминалась бы в пословицах, народных приметах.

В. Выражение это, кстати, показывает высоту журавлиного полёта.

Г. Журавль – самая известная у нас перелетная птица.

8. Определите стиль речи. Запишите.

Чудо свершилось! Моя роза раскрыла сегодня свои лепестки. Еще вчера это был плотный бутон желтоватого цвета. А сегодня! Сегодня по всей комнате плывет нежный аромат, такой дурманящий и зовущий. Он напоминает о лете, тепле, южном солнце, уносит меня мыслями в далекое прошлое, такое незабываемое и манящее.

Главным событием этой недели в нашем городе стала выставка цветов, которую организовало общество садоводов-любителей. Экспозиция разместилась в городском дворце культуры. Среди множества цветов, любовно предоставленных местными цветоводами, покорила своей грацией и великолепием оттенков уральские розы, выращенные в наших суровых климатических условиях.

9. Определите вид связи предложений в тексте. Запишите.

Исторические песни – песни, в которых рассказывается об определенных исторических событиях и конкретных исторических лицах. По форме старые исторические песни близки к лирическим. В них часто встречаются образы лирических песен, общие для народной песни эпитеты, сравнения, запевы.

Критерии оценивания

Оценка устных ответов учащихся

При оценке устных ответов следует руководствоваться следующими основными критериями в пределах программы.

Оценкой «5» оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изученного произведения; умение объяснить взаимосвязь событий, характер, поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения, привлекать текст для аргументации своих выводов, раскрывать связь произведения с эпохой (8-9 кл.); свободное владение монологической литературной речью.

Оценкой «4» оценивается ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; умения объяснять взаимосвязь событий, характер, поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться основными теоретико-литературными знаниями и навыками при анализе прочитанных произведений; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошее владение монологической речью. Однако допускаются две неточности в ответе.

Оценкой «3» оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании и

понимании текста изученного произведения; умение объяснить взаимосвязь основных событий, характеры и поступки героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; знания основных вопросов теории, не недостаточным умением пользоваться этими знаниями при анализе произведений; ограниченных навыков разбора и недостаточном умении привлекать текст произведений для подтверждения своих выводов. Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения нормам, установленным для данного класса.

Оценкой «2» оценивается ответ, обнаруживающий незнание существенных вопросов содержания произведения, неумение объяснять поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, незнание элементарных теоретико-литературных понятий; слабое владение монологической литературной речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.

ТЕСТ

При проведении тестовых работ критерии оценок следующие:

«5» - 90 – 100 %;

«4» - 78 – 89 %;

«3» - 60 – 77 %;

«2»- менее 59 %.

