

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Юкаменская средняя общеобразовательная школа

РАССМОТРЕНО  
на заседании ШМО  
Протокол № 1 от  
29.08.2023г

ПРИНЯТО  
на заседании педсовета  
Протокол № 1 от  
30.08.2023г

УТВЕРЖДЕНО  
Директор школы \_\_\_\_\_  
Арасланов А.М.  
Приказ № 172 от 31.08.2023г

**Рабочая программа**  
**учебного предмета «Русский язык»**  
**Базовый уровень**  
(10-11 классы)

## **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования составлена на основе требований к результатам освоения ФОП СОО, представленных в ФГОС СОО, а также федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в российской федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р) и подлежит непосредственному применению при реализации обязательной части ФОП СОО.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения народов России, национальный язык русского народа. Как государственный язык и язык межнационального общения русский язык является средством коммуникации всех народов Российской Федерации, основой их социально-экономической, культурной и духовной консолидации.

Изучение русского языка способствует усвоению обучающимися традиционных российских духовно-нравственных ценностей; воспитанию нравственности, любви к Родине, ценностного отношения к русскому языку; формированию интереса и уважения к языкам и культурам народов России и мира; развитию эмоционального интеллекта, способности понимать и уважать мнение других людей.

Русский язык, обеспечивая коммуникативное развитие обучающихся, является в школе не только предметом изучения, но и средством овладения другими учебными дисциплинами в сфере гуманитарных, естественных, математических и других наук. Владение русским языком оказывает непосредственное воздействие на качество усвоения других учебных предметов, на процессы формирования универсальных интеллектуальных умений, навыков самоорганизации и самоконтроля.

Свободное владение русским языком является основой социализации личности, способной к успешному речевому взаимодействию и социальному сотрудничеству в повседневной и профессиональной деятельности в условиях многонационального государства.

Программа по русскому языку реализуется на уровне среднего общего образования, когда на предыдущем уровне общего образования освоены основные теоретические знания о языке и речи, сформированы соответствующие умения и навыки, направлен в большей степени на совершенствование умений эффективно пользоваться языком в разных условиях общения, повышение речевой культуры обучающихся, совершенствование их опыта речевого общения, развитие коммуникативных умений в разных сферах функционирования языка.

Системообразующей доминантой содержания программы по русскому языку является направленность на полноценное овладение культурой речи во всех её аспектах (нормативном, коммуникативном и этическом), на развитие и совершенствование коммуникативных умений и навыков в учебно-научной, официально-деловой, социально-

бытовой, социально-культурной сферах общения; на формирование готовности к речевому взаимодействию и взаимопониманию в учебной и практической деятельности.

Важнейшей составляющей учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования являются элементы содержания, ориентированные на формирование и развитие функциональной (читательской) грамотности обучающихся – способности свободно использовать навыки чтения с целью извлечения информации из текстов разных форматов (гипертексты, графика, инфографика и др.) для их понимания, сжатия, трансформации, интерпретации и использования в практической деятельности.

В соответствии с принципом преемственности изучение русского языка на уровне среднего общего образования основывается на тех знаниях и компетенциях, которые сформированы на начальном общем и основном общем уровнях общего образования, и предусматривает систематизацию знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях; знаний о тексте, включая тексты новых форматов (гипертексты, графика, инфографика и др.).

В содержании программы выделяются три сквозные линии: «Язык и речь. Культура речи», «Речь. Речевое общение. Текст», «Функциональная стилистика. Культура речи».

Учебный предмет «Русский язык» на уровне среднего общего образования обеспечивает общекультурный уровень молодого человека, способного к продолжению обучения в системе среднего профессионального и высшего образования.

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

- осознание и проявление общероссийской гражданственности, патриотизма, уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации и языку межнационального общения на основе расширения представлений о функциях русского языка в России и мире; о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; формирование ценностного отношения к русскому языку;
- овладение русским языком как инструментом личностного развития и формирования социальных взаимоотношений; понимание роли русского языка в развитии ключевых компетенций, необходимых для успешной самореализации, для овладения будущей профессией, самообразования и социализации;
- совершенствование устной и письменной речевой культуры на основе овладения основными понятиями культуры речи и функциональной стилистики, формирование навыков нормативного употребления языковых единиц и расширение круга используемых языковых средств; совершенствование коммуникативных умений в разных сферах общения, способности к самоанализу и самооценке на основе наблюдений за речью;
- развитие функциональной грамотности: совершенствование умений текстовой деятельности, анализа текста с точки зрения явной и скрытой (подтекстовой), основной и дополнительной информации; развитие умений чтения текстов разных форматов (гипертексты, графика, инфографика и др.);

- совершенствование умений трансформировать, интерпретировать тексты и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- обобщение знаний о языке как системе, об основных правилах орфографии и пунктуации, об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений анализировать языковые единицы разных уровней, умений применять правила орфографии и пунктуации, умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте;
  - обеспечение поддержки русского языка как государственного языка Российской Федерации, недопущения использования нецензурной лексики и иностранных слов, за исключением тех, которые не имеют общеупотребительных аналогов в русском языке и перечень которых содержится в нормативных словарях.

### **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

На изучение русского языка в 10–11 классах основного среднего образования в учебном плане отводится 136 часов: в 10 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 11 классе – 68 часов (2 часа в неделю).

## 2.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

### 10 КЛАСС

#### **Общие сведения о языке**

Язык как знаковая система. Основные функции языка.

Лингвистика как наука.

Язык и культура.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения, национальный язык русского народа, один из мировых языков.

Формы существования русского национального языка. Литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг. Роль литературного языка в обществе.

#### **Язык и речь. Культура речи**

##### **Система языка. Культура речи**

Система языка, её устройство, функционирование.

Культура речи как раздел лингвистики.

Языковая норма, её основные признаки и функции.

Виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, словообразовательные, грамматические (морфологические и синтаксические). Орфографические и пунктуационные правила (обзор, общее представление). Стилистические нормы современного русского литературного языка (общее представление).

Качества хорошей речи.

Основные виды словарей (обзор). Толковый словарь. Словарь омонимов. Словарь иностранных слов. Словарь синонимов. Словарь антонимов. Словарь паронимов. Этимологический словарь. Диалектный словарь. Фразеологический словарь. Словообразовательный словарь. Орфографический словарь. Орфоэпический словарь. Словарь грамматических трудностей. Комплексный словарь.

##### **Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы**

Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Фонетический анализ слова. Изобразительно-выразительные средства фонетики (повторение, обобщение).

Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов. Нормы ударения в современном литературном русском языке.

##### **Лексикология и фразеология. Лексические нормы**

Лексикология и фразеология как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Лексический анализ слова. Изобразительно-выразительные средства лексики: эпитет, метафора, метонимия, олицетворение, гиперболы, сравнение (повторение, обобщение).

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Многозначные слова и омонимы, их употребление. Синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Иноязычные слова и их употребление. Лексическая сочетаемость. Тавтология. Плеоназм.

Функционально-стилистическая окраска слова. Лексика общеупотребительная, разговорная и книжная. Особенности употребления.

Экспрессивно-стилистическая окраска слова. Лексика нейтральная, высокая, сниженная. Эмоционально-оценочная окраска слова (неодобрительное, ласкательное, шутливое и пр.). Особенности употребления.

Фразеология русского языка (повторение, обобщение). Крылатые слова.

### **Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы**

Морфемика и словообразование как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Морфемный и словообразовательный анализ слова. Словообразовательные трудности (обзор). Особенности употребления сложносокращённых слов (аббревиатур).

### **Морфология. Морфологические нормы**

Морфология как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Морфологический анализ слова. Особенности употребления в тексте слов разных частей речи.

Морфологические нормы современного русского литературного языка (общее представление).

Основные нормы употребления имён существительных: форм рода, числа, падежа.

Основные нормы употребления имён прилагательных: форм степеней сравнения, краткой формы.

Основные нормы употребления количественных, порядковых и собирательных числительных.

Основные нормы употребления местоимений: формы 3-го лица личных местоимений, возвратного местоимения **себя**.

Основные нормы употребления глаголов: некоторых личных форм (типа победить, убедить, выздороветь), возвратных и невозвратных глаголов; образования некоторых глагольных форм: форм прошедшего времени с суффиксом -ну-, форм повелительного наклонения.

### **Орфография. Основные правила орфографии**

Орфография как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Принципы и разделы русской орфографии. Правописание морфем; слитные, дефисные и отдельные написания; употребление прописных и строчных букв; правила переноса слов; правила графического сокращения слов.

Орфографические правила. Правописание гласных и согласных в корне.

Употребление разделительных **ъ** и **ь**.

Правописание приставок. Буквы **ы** – и после приставок.

Правописание суффиксов.

Правописание **н** и **nn** в словах различных частей речи.

Правописание **не** и **ни**.

Правописание окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов.

Слитное, дефисное и отдельное написание слов.

### **Речь. Речевое общение**

Речь как деятельность. Виды речевой деятельности (повторение, обобщение).

Речевое общение и его виды. Основные сферы речевого общения. Речевая ситуация и её компоненты (адресант и адресат; мотивы и цели, предмет и тема речи; условия общения).

Речевой этикет. Основные функции речевого этикета (установление и поддержание контакта, демонстрация доброжелательности и вежливости, уважительного отношения говорящего к партнёру и др.). Устойчивые формулы русского речевого этикета

применительно к различным ситуациям официального/неофициального общения, статусу адресанта/адресата и т. п.

Публичное выступление и его особенности. Тема, цель, основной тезис (основная мысль), план и композиция публичного выступления. Виды аргументации. Выбор языковых средств оформления публичного выступления с учётом его цели, особенностей адресата, ситуации общения.

### **Текст. Информационно-смысловая переработка текста**

Текст, его основные признаки (повторение, обобщение).

Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте (общее представление).

Информативность текста. Виды информации в тексте. Информационно-смысловая переработка прочитанного текста, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанного текста.

План. Тезисы. Конспект. Реферат. Аннотация. Отзыв. Рецензия.

## **11 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Культура речи в экологическом аспекте. Экология как наука, экология языка (общее представление). Проблемы речевой культуры в современном обществе (стилистические изменения в лексике, огрубление обиходно-разговорной речи, неоправданное употребление иноязычных заимствований и другое) (обзор).

### **Язык и речь. Культура речи**

#### **Синтаксис. Синтаксические нормы**

Синтаксис как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Синтаксический анализ словосочетания и предложения.

Изобразительно-выразительные средства синтаксиса. Синтаксический параллелизм, парцелляция, вопросно-ответная форма изложения, градация, инверсия, лексический повтор, анафора, эпифора, антитеза; риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение; многосоюзие, бессоюзие.

Синтаксические нормы. Порядок слов в предложении. Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим, в состав которого входят слова множество, ряд, большинство, меньшинство; с подлежащим, выраженным количественно-именным сочетанием (двадцать лет, пять человек); имеющим в своём составе числительные, оканчивающиеся на один; имеющим в своём составе числительные два, три, четыре или числительное, оканчивающееся на два, три, четыре. Согласование сказуемого с подлежащим, имеющим при себе приложение (типа диван-кровать, озеро Байкал). Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным аббревиатурой, заимствованным несклоняемым существительным.

Основные нормы управления: правильный выбор падежной или предложно-падежной формы управляемого слова.

Основные нормы употребления однородных членов предложения.

Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов.

Основные нормы построения сложных предложений.

### **Пунктуация. Основные правила пунктуации**

Пунктуация как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Пунктуационный анализ предложения.

Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них: знаки препинания в конце предложений; знаки препинания внутри простого предложения; знаки препинания между частями сложного предложения; знаки препинания при передаче чужой речи. Сочетание знаков препинания.

Знаки препинания и их функции. Знаки препинания между подлежащим и сказуемым.

Знаки препинания в предложениях с однородными членами.

Знаки препинания при обособлении.

Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями.

Знаки препинания в сложном предложении.

Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.

Знаки препинания при передаче чужой речи.

### **Функциональная стилистика. Культура речи**

Функциональная стилистика как раздел лингвистики. Стилистическая норма (повторение, обобщение).

Разговорная речь, сферы её использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор и другие (обзор).

Научный стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки научного стиля: отвлечённость, логичность, точность, объективность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля. Основные подстили научного стиля. Основные жанры научного стиля: монография, диссертация, научная статья, реферат, словарь, справочник, учебник и учебное пособие, лекция, доклад и другие (обзор).

Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, стандартизованность, стереотипность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности официально-делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: закон, устав, приказ; расписка, заявление, доверенность; автобиография, характеристика, резюме и другие (обзор).

Публицистический стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки публицистического стиля: экспрессивность, призывность, оценочность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля: заметка, статья, репортаж, очерк, эссе, интервью (обзор).

Язык художественной литературы и его отличие от других функциональных разновидностей языка (повторение, обобщение). Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, языковых средств других функциональных разновидностей языка.



### **3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ НА УРОВНЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Личностные результаты освоения обучающимися программы по русскому языку на уровне среднего общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности общеобразовательной организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными, историческими и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, развития внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности; уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и людям старшего поколения; взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

В результате изучения русского языка на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

#### **1) гражданского воспитания:**

- сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;
- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в текстах литературных произведений, написанных на русском языке;
- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;
- готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;
- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;
- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности.

#### **2) патриотического воспитания:**

- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, традициям народов России; достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде;
- идейная убежденность, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу.

#### **3) духовно-нравственного воспитания:**

- осознание духовных ценностей российского народа;
- сформированность нравственного сознания, норм этического поведения;

- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;
- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;
- ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России.

#### **4) эстетического воспитания:**

- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;
- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;
- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного, в том числе словесного, творчества;
- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по русскому языку.

#### **5) физического воспитания:**

- сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;
- потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью.

#### **6) трудового воспитания:**

- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;
- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно осуществлять такую деятельность, в том числе в процессе изучения русского языка;
- интерес к различным сферам профессиональной деятельности, в том числе к деятельности филологов, журналистов, писателей; умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;
- готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни.

#### **7) экологического воспитания:**

- сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;
- планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития, экологической личности, ответственности, хобби и интересов

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;
- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность, в том числе по русскому языку, индивидуально и в группе.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися рабочей программы по русскому языку у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

- самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, видеть направление развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;
- саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность проявлять гибкость и адаптироваться к эмоциональным изменениям, быть открытым новому;
- внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;
- эмпатии, включающей способность сочувствовать и сопереживать, понимать эмоциональное состояние других людей и учитывать его при осуществлении коммуникации;
- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться о них, проявлять к ним интерес и разрешать конфликты с учётом собственного речевого и читательского опыта.

В результате изучения русского языка на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;
- устанавливать существенный признак или основание для сравнения, классификации и обобщения языковых единиц, языковых явлений и процессов, текстов различных функциональных разновидностей языка, функционально-смысловых типов, жанров;
- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
- выявлять закономерности и противоречия языковых явлений, данных в наблюдении;
- разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;
- вносить коррективы в деятельность, оценивать риски и соответствие результатов целям;

- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по русскому языку;
- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с учётом собственного речевого и читательского опыта.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, в том числе в контексте изучения учебного предмета «Русский язык», способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- владеть разными видами деятельности по получению нового знания, в том числе по русскому языку; его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;
- формировать научный тип мышления, владеть научной, в том числе лингвистической, терминологией, общенаучными ключевыми понятиями и методами;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и разнообразных жизненных ситуациях;
- выявлять и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу, задавать параметры и критерии её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений;
- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
- давать оценку новым ситуациям, приобретённому опыту;
- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
- уметь переносить знания в практическую область жизнедеятельности, освоенные средства и способы действия — в профессиональную среду;
- выдвигать новые идеи, оригинальные подходы, предлагать альтернативные способы решения проблем.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- владеть навыками получения информации, в том числе лингвистической, из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;
- создавать тексты в различных форматах с учётом назначения информации и её целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации (презентация, таблица, схема и другие);
- оценивать достоверность, легитимность информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;
- использовать средства информационных и коммуникационных технологий при решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

- владеть навыками защиты личной информации, соблюдать требования информационной безопасности.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни;
- пользоваться невербальными средствами общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;
- владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог;
- развёрнуто, логично и корректно с точки зрения культуры речи излагать своё мнение, строить высказывание.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоорганизации** как части регулятивных универсальных учебных действий:

- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;
- расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;
- делать осознанный выбор, уметь аргументировать его, брать ответственность за результаты выбора;
- оценивать приобретённый опыт;
- стремиться к формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знания; постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоконтроля, принятия себя и других** как части регулятивных универсальных учебных действий:

- давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;
- владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их оснований и результатов; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;
- уметь оценивать риски и своевременно принимать решение по их снижению;
- принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;
- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;
- признавать своё право и право других на ошибку;
- развивать способность видеть мир с позиции другого человека.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения совместной деятельности**:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;
- выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;
- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по их достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;

- оценивать качество своего вклада и вклада каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
- предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; проявлять творческие способности и воображение, быть инициативным.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **10 КЛАСС**

К концу обучения в 10 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по русскому языку:

#### **Общие сведения о языке**

Иметь представление о языке как знаковой системе, об основных функциях языка; о лингвистике как науке.

Опознавать лексику с национально-культурным компонентом значения; лексику, отражающую традиционные российские духовно-нравственные ценности в художественных текстах и публицистике; объяснять значения данных лексических единиц с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и других); комментировать фразеологизмы с точки зрения отражения в них истории и культуры народа (в рамках изученного).

Понимать и уметь комментировать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, одного из мировых языков (с опорой на статью 68 Конституции Российской Федерации, Федеральный закон от 1 июня 2005 г. № 53-ФЗ «О государственном языке Российской Федерации», Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «О государственном языке Российской Федерации» от 28.02.2023 № 52-ФЗ, Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации»).

Различать формы существования русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго), знать и характеризовать признаки литературного языка и его роль в обществе; использовать эти знания в речевой практике.

#### **Язык и речь. Культура речи**

##### **Система языка. Культура речи**

Иметь представление о русском языке как системе, знать основные единицы и уровни языковой системы, анализировать языковые единицы разных уровней языковой системы.

Иметь представление о культуре речи как разделе лингвистики.

Комментировать нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи, приводить соответствующие примеры.

Анализировать речевые высказывания с точки зрения коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, выразительности, соответствия нормам современного русского литературного языка.

Иметь представление о языковой норме, её видах.

Использовать словари русского языка в учебной деятельности.

##### **Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы**

Выполнять фонетический анализ слова.

Определять изобразительно-выразительные средства фонетики в тексте.

Анализировать и характеризовать особенности произношения безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных, некоторых грамматических форм, иноязычных слов.

Анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка.

Соблюдать основные произносительные и акцентологические нормы современного русского литературного языка.

Использовать орфоэпический словарь.

#### **Лексикология и фразеология. Лексические нормы**

Выполнять лексический анализ слова.

Определять изобразительно-выразительные средства лексики.

Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения лексических норм современного русского литературного языка.

Соблюдать лексические нормы.

Характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной и эмоционально-экспрессивной лексики.

Использовать толковый словарь, словари синонимов, антонимов, паронимов; словарь иностранных слов, фразеологический словарь, этимологический словарь.

#### **Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы**

Выполнять морфемный и словообразовательный анализ слова.

Анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения особенностей употребления сложносокращённых слов (аббревиатур).

Использовать словообразовательный словарь.

#### **Морфология. Морфологические нормы**

Выполнять морфологический анализ слова.

Определять особенности употребления в тексте слов разных частей речи.

Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения морфологических норм современного русского литературного языка.

Соблюдать морфологические нормы.

Характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения трудных случаев употребления имён существительных, имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов, причастий, деепричастий, наречий (в рамках изученного).

Использовать словарь грамматических трудностей, справочники.

#### **Орфография. Основные правила орфографии**

Иметь представление о принципах и разделах русской орфографии.

Выполнять орфографический анализ слова.

Анализировать и характеризовать текст (в том числе собственный) с точки зрения соблюдения орфографических правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).

Соблюдать правила орфографии.

Использовать орфографические словари.

#### **Речь. Речевое общение**

Создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объём устных монологических высказываний — не менее 100 слов; объём диалогического высказывания — не менее 7—8 реплик).

Выступать перед аудиторией с докладом; представлять реферат, исследовательский проект на лингвистическую и другие темы; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач.

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов).

Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанных текстов (объём текста для чтения – 450–500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов).

Знать основные нормы речевого этикета применительно к различным ситуациям официального/неофициального общения, статусу адресанта/адресата и другим; использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, повседневном общении, интернет-коммуникации.

Употреблять языковые средства с учётом речевой ситуации.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка.

Оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

### **Текст. Информационно-смысловая переработка текста**

Применять знания о тексте, его основных признаках, структуре и видах представленной в нём информации в речевой практике.

Понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух.

Выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте.

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов).

Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанных текстов (объём текста для чтения – 450–500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов).

Создавать вторичные тексты (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация, отзыв, рецензия и другие).

Корректировать текст: устранять логические, фактические, этические, грамматические и речевые ошибки.

## **11 КЛАСС**

К концу обучения в 11 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по русскому языку:

### **Общие сведения о языке**

Иметь представление об экологии языка, о проблемах речевой культуры в современном обществе.

Понимать, оценивать и комментировать уместность (неуместность) употребления разговорной и просторечной лексики, жаргонизмов; оправданность (неоправданность) употребления иноязычных заимствований; нарушения речевого этикета, этических норм в речевом общении и другое.



## **Язык и речь. Культура речи**

### **Синтаксис. Синтаксические нормы**

Выполнять синтаксический анализ словосочетания, простого и сложного предложения.

Определять изобразительно-выразительные средства синтаксиса русского языка (в рамках изученного).

Анализировать, характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения основных норм согласования сказуемого с подлежащим, употребления падежной и предложно-падежной формы управляемого слова в словосочетании, употребления однородных членов предложения, причастного и деепричастного оборотов (в рамках изученного).

Соблюдать синтаксические нормы.

Использовать словари грамматических трудностей, справочники.

### **Пунктуация. Основные правила пунктуации**

Иметь представление о принципах и разделах русской пунктуации.

Выполнять пунктуационный анализ предложения.

Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).

Соблюдать правила пунктуации.

Использовать справочники по пунктуации.

### **Функциональная стилистика. Культура речи**

Иметь представление о функциональной стилистике как разделе лингвистики.

Иметь представление об основных признаках разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы.

Распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, научный, публицистический и официально-деловой стили, язык художественной литературы).

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов).

Применять знания о функциональных разновидностях языка в речевой практике.

## **Тематическое планирование 10 класс**

№	Наименование разделов	Всего часов	В том числе		Элементы программы воспитания
			Уроки	Контрольные работы	
1	Общие сведения о языке	5	4	1	• максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебных предметов для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-
2	Язык и речь. Культура речи. Система языка. Культура речи	5	5		
3	Язык и речь. Культура речи. Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы	4			
4	Язык и речь. Культура речи. Лексикология и	10	9	1	

	фразеология. Лексические нормы				<p>нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• включение учителями в рабочие программы по учебным предметам, курсам, модулям целевых ориентиров результатов воспитания, их учет в определении воспитательных задач уроков, занятий;</li> </ul>
5	Язык и речь. Культура речи. Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы	5	3		<ul style="list-style-type: none"> <li>• включение учителями в рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы;</li> <li>• выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности;</li> </ul>
6	Язык и речь. Культура речи. Морфология. Морфологические нормы	8	7	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• привлечение внимания обучающихся к</li> </ul>
7	Язык и речь. Культура речи. Орфография.	16	15	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• привлечение внимания обучающихся к</li> </ul>

	Основные правила орфографии				ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам; <ul style="list-style-type: none"> <li>• применение интерактивных форм учебной работы – интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;</li> <li>• побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогическими работниками, соответствующие укладу общеобразовательной организации, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;</li> <li>• организацию наставничества мотивированных и</li> </ul>
8	Речь. Речевое общение	6	6		
9	Текст. Информационно-смысловая переработка текста	9	8	1	

					эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи; • инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.
	<b>Итого</b>	<b>68</b>	<b>63</b>	<b>5</b>	

### Тематическое планирование 11 класс

№	Наименование разделов	Всего часов	В том числе		Элементы программы воспитания
			Уроки	Контрольные работы	
1	Общие сведения о языке	4	4		• установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности
2	Язык и речь. Культура речи.	18	17	1	• использование воспитательных

	Синтаксис. Синтаксические нормы				возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения
3	Язык и речь. Культура речи. Пунктуация. Основные правила пунктуации	19	17	2	создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников, и, прежде всего, ценностных отношений к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда
4	Функциональная стилистика. Культура речи	27	25	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы</li> </ul>
	<b>Итого</b>	<b>68</b>	<b>63</b>	<b>5</b>	

## 6. Календарно-тематическое планирование

### 10 КЛАСС

№ урока	Тема урока	Дата урока
1	Повторение и обобщение изученного в 5-9 классах	
2	Повторение в начале года. Практикум	

3	Язык как знаковая система. Основные функции языка. Лингвистика как наука	
4	Взаимосвязь языка и культуры	
5	Русский язык — государственный язык Российской Федерации. Внутренние и внешние функции русского языка	
6	Формы существования русского национального языка	
7	Формы существования русского национального языка. Практикум	
8	Язык как система. Единицы и уровни языка, их связи и отношения	
9	Культура речи как раздел лингвистики	
10	Языковая норма, её основные признаки и функции. Виды языковых норм	
11	Качества хорошей речи: коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи	
12	Основные виды словарей	
13	Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики. Изобразительно-выразительные средства фонетики (повторение, обобщение)	
14	Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы	
15	Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы. Практикум	
16	Лексикология и фразеология как разделы лингвистики	
17	Изобразительно-выразительные средства лексики. Основные лексические нормы современного русского литературного языка	
18	Основные лексические нормы современного русского литературного языка	
19	Речевая избыточность как нарушение лексической нормы (тавтология, плеоназм)	
20	Речевая избыточность как нарушение лексической нормы (тавтология, плеоназм). Практикум	
21	Функционально-стилистическая окраска слова. Лексика общеупотребительная, разговорная и книжная; особенности использования	
22	Нейтральная, высокая, сниженная лексика. Эмоционально-оценочная окраска слова. Уместность использования эмоционально-оценочной лексики	
23	Особенности употребления фразеологизмов и крылатых слов	
24	Итоговый контроль "Лексикология и фразеология. Лексические нормы". Обучающее сочинение-рассуждение	
25	Морфемика и словообразование как разделы лингвистики. Основные понятия морфемики и словообразования (повторение, обобщение)	

26	Морфемный и словообразовательный анализ слова. Практикум	
27	Словообразовательные трудности (обзор)	
28	Морфология как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	
29	Морфология как раздел лингвистики. Практикум	
30	Морфологические нормы современного русского литературного языка. Основные нормы употребления имён существительных, имён прилагательных, имён числительных	
31	Основные нормы употребления имён существительных, имён прилагательных, имён числительных. Практикум	
32	Основные нормы употребления местоимений, глаголов	
33	Основные нормы употребления местоимений, глаголов. Практикум	
34	Итоговый контроль "Морфология. Морфологические нормы". Изложение с творческим заданием	
35	Орфография как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	
36	Правописание гласных и согласных в корне	
37	Правописание гласных и согласных в корне. Практикум	
38	Правила правописания слов с разделительных ъ и ь. Правописание приставок. Буквы ы — и после приставок	
39	Употребление разделительных ъ и ь. Правописание приставок. Буквы ы — и после приставок. Практикум	
40	Правописание суффиксов	
41	Правописание суффиксов. Практикум	
42	Правописание н и nn в именах существительных, в именах прилагательных, глаголах, причастиях, наречиях	
43	Правописание н и nn в словах различных частей речи. Практикум	
44	Правописание слов с не и ни (в отрицательных и неопределенных местоимениях, наречиях при двойном отрицании, в восклицательных предложениях с придаточными уступительными)	
45	Правописание окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов	
46	Правила правописания безударных окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов. Практикум	
47	Слитное, дефисное и раздельное написание слов	
48	Слитное, дефисное и раздельное написание слов. Практикум	
49	Контрольная работа по теме "Орфография. Основные правила орфографии"	
50	Речь как деятельность. Виды речевой деятельности (повторение, обобщение)	

51	Речевое общение и его виды. Основные сферы речевого общения. Речевая ситуация и её компоненты	
52	Речевой этикет. Основные функции	
53	Публичное выступление и его особенности	
54	Публичное выступление. Практикум	
55	Текст, его основные признаки. Практикум	
56	Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте (общее представление)	
57	Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте. Практикум	
58	Информативность текста. Виды информации в тексте	
59	Информативность текста. Виды информации в тексте. Практикум	
60	Информационно-смысловая переработка текста. План. Тезисы. Конспект	
61	Информационно-смысловая переработка текста. Отзыв. Рецензия	
62	Информационно-смысловая переработка текста. Реферат. Аннотация	
63	Итоговый контроль "Текст. Информационно-смысловая переработка текста". Сочинение	
64	Контрольная итоговая работа	
65	Повторение и обобщение изученного в 10 классе. Культура речи	
66	Повторение и обобщение изученного в 10 классе. Орфография	
67	Повторение и обобщение изученного в 10 классе. Пунктуация	
68	Повторение и обобщение изученного в 10 классе. Текст	

### Календарно-тематическое планирование 11 класс

№ п/п	Тема урока	Дата изучения
1	Повторение и обобщение изученного в 10 классе	
2	Повторение и обобщение изученного в 10 классе. Практикум	
3	Культура речи в экологическом аспекте. Культура речи как часть здоровой окружающей языковой среды	
4	Культура речи в экологическом аспекте. Проблемы речевой культуры в современном обществе (общее представление)	
5	Итоговый контроль "Общие сведения о языке". Сочинение (обучающее)	
6	Синтаксис как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	
7	Синтаксис как раздел лингвистики. Практикум	
8	Изобразительно-выразительные средства синтаксиса	



9	Изобразительно-выразительные средства синтаксиса. Практикум	
10	Синтаксические нормы. Порядок слов в предложении	
11	Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим	
12	Основные нормы управления: правильный выбор падежной или предложно-падежной формы управляемого слова. Употребление производных предлогов	
13	Основные нормы управления. Практикум	
14	Основные нормы употребления однородных членов предложения	
15	Предложения с однородными членами, соединенными двойными союзами. Практикум	
16	Основные нормы употребления причастных оборотов	
17	Основные нормы употребления деепричастных оборотов	
18	Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов. Практикум	
19	Основные нормы построения сложных предложений: сложноподчиненного предложения с с придаточным определительным; придаточным изъяснительным	
20	Основные нормы построения сложного предложения с разными видами связи	
21	Основные нормы построения сложных предложений. Практикум	
22	Обобщение и систематизация по теме «Синтаксис. Синтаксические нормы»	
23	Контрольная работа по теме "Синтаксис и синтаксические нормы"	
24	Пунктуация как раздел лингвистики. (повторение, обобщение)	
25	Правила постановки тире между подлежащим и сказуемым, выраженными разными частями речи	
26	Знаки препинания в предложениях с однородными членами	
27	Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Практикум	
28	Правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными определениями, приложениями	
29	Правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными дополнениями, обстоятельствами, уточняющими членами	
30	Знаки препинания при обособлении. Практикум	
31	Правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями	
32	Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями. Практикум	

33	Правила постановки знаков препинания в сложносочинённом предложении	
34	Правила постановки знаков препинания в сложноподчинённом предложении	
35	Правила постановки знаков препинания в бессоюзном сложном предложении	
36	Правила постановки знаков препинания в сложном предложении с разными видами связи	
37	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Практикум	
38	Правила пунктуационного оформления предложений с прямой речью, косвенной речью, диалогом, цитатой	
39	Повторение правил пунктуационного оформления предложений при передаче чужой речи. Практикум	
40	Повторение и обобщение по темам раздела "Пунктуация. Основные правила пунктуации"	
41	Итоговый контроль "Пунктуация. Основные правила пунктуации". Сочинение	
42	Функциональная стилистика как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	
43	Разговорная речь	
44	Разговорная речь. Практикум	
45	Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор (обзор)	
46	Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор. Практикум	
47	Научный стиль, сфера его использования, назначение	
48	Основные подстили научного стиля	
49	Основные подстили научного стиля. Практикум	
50	Основные жанры научного стиля (обзор)	
51	Основные жанры научного стиля. Практикум	
52	Официально-деловой стиль, сфера его использования, назначение	
53	Основные жанры официально-делового стиля (обзор). Практикум	
54	Публицистический стиль, сфера его использования, назначение	
55	Публицистический стиль. Лексические, морфологические и синтаксические особенности стиля	
56	Основные жанры публицистического стиля: заметка, статья, репортаж	
57	Основные жанры публицистического стиля: интервью, очерк	
58	Публицистический стиль. Практикум	

59	Итоговый контроль "Функциональная стилистика. Культура речи". Сочинение	
60	Язык художественной литературы и его отличия от других функциональных разновидностей языка	
61	Язык художественной литературы. Практикум	
62	Основные признаки художественной речи	
63	Основные признаки художественной речи. Практикум	
64	Контрольная итоговая работа	
65	Повторение изученного. Культура речи	
66	Повторение изученного. Орфография. Пунктуация	
67	Повторение изученного. Текст	
68	Повторение изученного. Функциональная стилистика	

## Оценочные материалы

### График контрольных работ 10 класс

№ урока	Тема
4	Входная контрольная работа
24	Итоговый контроль по теме "Лексикология и фразеология. Лексические нормы".
34	Итоговый контроль по теме "Морфология. Морфологические нормы".
49	Контрольная работа по теме "Орфография. Основные правила орфографии"
64	Контрольная итоговая работа

### График контрольных работ 11 класс

№урока	Тема
5	Сочинение по теме «Общие сведения о языке»
23	Контрольная работа по теме «Синтаксис и синтаксические нормы»
41	Сочинение по теме «Пунктуация. Основные правила пунктуации»
59	Сочинение по теме «Функциональная стилистика. Культура речи»
64	Контрольная итоговая работа

## Демоверсии контрольных работ 10 класс

### Входная контрольная работа

#### 1 вариант

**1. Поставьте ударение в словах:**

*Обеспечение, баловать, позвонишь, жалюзи, завидно, квартал, откупорил, цепочка, ждала, щавель, начал*

**2. Определите 2 пары синонимов. Запишите их номера.**

- а) аккомпанемент – сопровождение
- б) проблема – альтернатива
- в) нимб – ореол
- г) безвластие – диктатура
- д) талантливый – артистичный

**3. Определите, в каком предложении допущена ошибка, связанная с употреблением лишних слов (плеоназм). Выпишите лишнее слово.**

- а) *На дне лодки я нашёл половину старого весла и кое-как после долгих усилий причалил к берегу.*
- б) *В передаче «Доброе утро» впервые дебютировал певец И. Семёнов.*
- в) *Зимой мы надеваем тёплые вещи обычно тёмных цветов.*

**4. Определите, в каком предложении есть фразеологизм. Выпишите его.**

- а) *Неразумно брать в горный поход стеклянную посуду и домашние тапочки.*
- б) *Желтизна паровых труб соединялась в моём представлении с песками пустыни.*
- в) *После первого экзамена сестра воспрянула духом и стала выходить из дома каждый вечер.*

**5. Укажите 2 предложения, в которых выделенное слово – краткое прилагательное. Запишите номера этих предложений.**

- а) *КРАСИВО ты вошла в мою жизнь.*
- б) *И хозяйка танцевала по-прежнему КРАСИВО.*
- в) *В долине всё было КРАСИВО.*
- г) *КРАСИВО жить не запретишь.*
- д) *КРАСИВО море в час заката.*

**6. Исправьте ошибку в образовании формы слова. Запишите слово правильно.**

в ТРЁХСТАХ метрах  
ящик ПОМИДОРОВ  
на ОБЕИХ сторонах  
более ГЛУБОЧАЙШИЙ

**7. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.**

- а) *г...рюющий, безобл...чный, обл...живший*
- б) *заг...ревший, соб...рать, пол...жение*
- в) *пром...кашка, оз...рён, тв...рений*
- г) *пост...лил, пок...сил, пок...ление*
- д) *выт...р, д...лина, п...лисадник*

**8. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН**

*Дерева (1)ые части просуше (2)ого солнцем храма, запасы зерна, свале (3)ые в его подвалах, одежда жрецов – всё это стало отличной пищей для огня.*

**9. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Ъ**

*(лес) дремуч...*

*(нырнул) морж...*

*(мимо) туч...*

*(торт) разреж...те*

*(намазать) на корж...*

**10. Расставьте знаки препинания. Укажите 2 предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.**

1) *Эта деревня располагается в покрытой оврагами и непроходимыми еловыми и сосновыми лесами местности.*

2) *Сплошная движущаяся во тьме ночь заглядывала под каждую крышу.*

3) *Кусок дерева или камень или металл будили его воображение и служили материалом для поделок.*

4) *Казак являлся на службу со своей строевой лошадей одеждой оружием.*

5) *Пешеходы кутались в платки и шарфы прятали подбородки и носы в высоко поднятые воротники.*

**11. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.**

*Теперь (1) он возвращался в свой родной город Бухару (2) где рассчитывал (3) скрываясь под чужим именем (4) отдохнуть немного от бесконечных скитаний.*

**12. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.**

*Сама река показывает (1) как она идёт (2) как она безостановочно куда-то стремится (3) и (4) какая сила в ней заключена (5) которую пересилить невозможно.*

**2 вариант**

**1. Поставьте ударение в словах:**

*Средства, шасси, красивее, досуг, черпать, сливовый, балуясь, кухонный, каталог, оптовый*

**2. Определите 2 пары синонимов. Запишите их номера.**

а) гуманист - конформист

б) чахнуть - колебаться

в) бездонный - глубокий

г) мастерство - виртуозность

д) обезличить - замаскировать

**3. Определите, в каком предложении допущена ошибка, связанная с употреблением лишних слов (плеоназм). Выпишите лишнее слово.**

а) *Хронометраж времени был просчитан до секунды.*

б) *Книге предназначено быть спутником человека.*

в) *В сочно-зелёной листве деревьев мирно пели птицы.*

**4. Определите, в каком предложении есть фразеологизм. Выпишите его.**

а) *В эти сухумские ночи я испытывал полную затерянность в мире.*

б) *После отпуска отец с головой ушёл в работу.*

в) *Лунные блики, переломленные листьями фикуса, причудливым узором будут лежать на полу.*

- 5. Укажите 2 предложения, в которых выделенное слово – наречие. Запишите номера этих предложений.**
- Сестре нужно ЛУЧШЕ учиться.*
  - Собаки прыгали ВОКРУГ дерева.*
  - СНАЧАЛА все наблюдали за его действиями с сочувствием.*
  - Почва пропиталась ДОЖДЯМИ.*
  - Это его пятый ПРИЕЗД в Сочи.*
- 6. Исправьте ошибку в образовании формы слова. Запишите слово правильно.**
- КРАСИВЫЙ тюль  
шесть АПЕЛЬСИН  
согласно расписанию  
ДВУМЯСТАМИ рабочими
- 7. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.**
- раст...рающий, заг...релся, р...скошный*
  - г...ризонт, изд...лека, ст...рпеть*
  - на з...ре, прор...стать, к...снуться*
  - пок...сился, изл...гать, сл...жение*
  - заг...релый, выр...сший, к...сание*
- 8. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН**
- Путники были утомле(1)ы и измуче(2)ы, поэтому, когда подъехали к пусты(3)ому озеру, окаймлё(4)ому густым смеша(5)ым лесом, решили сделать привал.*
- 9. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Ъ**
- (подавить) мятеж...*  
*(купить) брош...*  
*(мимо) дач...*  
*(выйти) замуж...*  
*(юноша) пригож...*
- 10. Расставьте знаки препинания. Укажите 2 предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.**
- Всё больше и больше ощущается нужда в позитивных идеях.*
  - Солнце не то садилось не то ещё пыталось удержаться на белёсом июльском небе.*
  - Писатели должны учиться у Л. Толстого краткости глубине смелости художника-гиганта.*
  - Площадь перед домом была заасфальтирована и в зимнее время на ней возвышался огромный сугроб.*
- 11. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.**
- Впереди (1) дорога взбегала ещё круче (2) окаймлённая увядшими метёлками вереска (3) и (4) обогнув замшелую скалу (5) скрывалась из глаз.*
- 12. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.**

*Когда я уже спускался с холмов (1) и подходил к равнине (2) я увидел (3) что за курганом блеснула круглая ложбина с водой (4) к которой я решил свернуть на обеденный отдых.*

## КЛЮЧИ

для проверки

№ задания	1 вариант	баллы	2 вариант	баллы
1	11	11	10	10
2	а, в	2	в, г	2
3	б	1	а	1
4	в	1	б	1
5	в, д	2	а, в	2
6	глубокий	1	апельсинов	1
7	б, в	2	в, д	2
8	123	3	345	3
9	разрежьте	1	брошь	1
10	25	2	24	2
11	234	3	2345	4
12	125	3	234	3
		<b>32</b>		<b>32</b>
		<b>«5» -30-32</b>		
		<b>«4» - 24-29</b>		
		<b>«3» - 17-23</b>		
		<b>«2» - 0-16</b>		

## Итоговый контроль по теме "Лексикология и фразеология. Лексические нормы".

### Вариант 1

- 1. В каком предложении нарушены лексические нормы?**
  - 1) В зимнем лесу есть своя неповторимая красота.
  - 2) Туристам пришлось изменить маршрут, чтобы в ближайшем посёлке пополнить запасы продукции.
  - 3) Андерсен родился в 1805 году в старом датском городе Одензе.
  - 4) Живописный лес тянется вдоль реки.
  
- 2. В каком предложении нарушена лексическая сочетаемость?**
  - 1) Испуганный котёнок сжался в клубок и жалобно запищал.
  - 2) Высокие тёмные ели росли по обеим сторонам изгороди.
  - 3) У охотников самым осторожным зверем считается шакал.
  - 4) Сильный ветер внезапно загудел в вышине.
  
- 3. Отметьте предложение, в котором допущена речевая избыточность?**
  - 1) Тропинка шла вдоль прибрежного обрыва.
  - 2) Речь главного героя имеет большое значение в раскрытии характера героя.
  - 3) Взошло солнце и осветило всё вокруг.
  
- 4. В каком предложении сочетание слов противоречит смыслу соединяемых понятий?**
  - 1) Радуюсь солнышку, воробей что-то весело напевал себе под нос.
  - 2) Многие птицы способны запоминать и воспроизводить посторонние звуки.
  - 3) Три года учёбы пролетели незаметно.
  - 4) Не бойтесь погрустить немного вместе с музыкой.
  
- 5. В каком предложении ошибка вызвана смещением паронимов?**
  - 1) Пока не найдено эффективное средство против яда этой змеи.
  - 2) Лучший способ передвижения по глубокому снегу – передвижение на нартах.
  - 3) Утомлённые долгой дорогой, дети спали, не чувствуя задних ног.
  - 4) Русская литература имела существенную роль в развитии мировой культуры.
  
- 6. В каком предложении употреблено слово без учёта его лексического значения?**
  - 1) В ясные зимние дни лучи солнца прорываются сквозь заснеженные ветви.
  - 2) Окна моей комнаты выходят в сад.
  - 3) Снежная лавина – это лишь одна опасность, предостерегающая альпинистов в горах.
  - 4) Незнакомец показался ему человеком добрым.
  
- 7. В каком предложении допущена ошибка в употреблении фразеологического оборота?**
  - 1) Он был бойцом не робкого десятка.
  - 2) Сам заварил кашу, сам теперь и расхлёбывай.
  - 3) Сергея все без меры хвалили, возносили его до небес.
  - 4) По этой дороге он ходил с детства, любил её, знал как свои пальцы.
  
- 8. Какой фразеологизм имеет значение «кое-как», «халатно»?**
  - 1) По щучьему велению
  - 2) Не всё коту масленица
  - 3) Спусти рукава



4) Сматывать удочки

**9. В каком ряду слова не являются антонимами?**

- 1) Громкий - тихий
- 2) Лидер – аутсайдер
- 3) Дерзкий – безрассудный
- 4) Активный – пассивный

**10. Укажите, чем являются слова *горевать* – *печалиться*?**

- 1) Синонимами
- 2) Антонимами
- 3) Паронимами
- 4) Омонимами

**11. В предложении «Захлёбываясь от тоски, иду одна, без всякой мысли...» (М. Цветаева) подчёркнутое слово является**

- 1) Эпитетом
- 2) Сравнением
- 3) Метафорой
- 4) Олицетворением

**12. В каком словаре можно уточнить значение непонятого слова?**

- 1) Словообразовательном
- 2) Толковом
- 3) Орфографическом
- 4) Энциклопедическом

**13. Укажите два предложения, в которых выделенные слова употребляются неправильно?**

- 1) Отец узнал об этом *по происшествии* двух лет.
- 2) Набеги кочевником привели к *опустению* этих земель.
- 3) Крещение Руси – *поворотный* момент в её истории.
- 4) Язык – *средоточие* и выражение народного духа.

**14. Значение какого из приведённых фразеологизмов приведено неправильно?**

- 1) Верста коломенская – человек очень высокого роста
- 2) Прикусить язык – испугаться
- 3) Без царя в голове – не иметь ума
- 4) Поставить с ног на голову – исказить факты.

**15. Укажите, какими лексическими средствами выражения являются выделенные слова и словосочетания?**

Чем ближе к морю, тем всё шире, спокойнее Волга. Степной левый берег (1) **тает** в лунном (2) **тумане**, то от глинистых обрывов правого на реку легли густые тени, и красные, белые огоньки бакенов особенно ярко горят на (3) **масляно - чёрных** (4) **полотнищах** теней. Поперёк реки зыблется, сверкает (5) **широкая тропа**, (6) **точно стая серебряных рыб** преградила путь теплоходу. За кормою теплохода туманнее, темнее, чем впереди, и этим создаётся фантастическое впечатление: река течёт в гору. (7) **Расстилая** по воде (8) **парчовые** отблески своих огней, пароход скользит почти бесшумно, шумок за кормою (9) **мягко – ласков**, и воздух тоже (10) **ласковый** – (11) **гладит** лицо, (12) **точно рука ребёнка**.

**16. Найдите словосочетания, в которых слова являются омонимами?**

- 1) Коренной житель – коренной вопрос
- 2) Человек худой – худой мир
- 3) Большой заснул – большой ребёнок

- 4) Спутник Марса – спутник по дороге
- 5) Пачка газет – пачка балерины
- 6) Звезда эстрады – звезда на небе

**17. Найдите предложения, в которых используется оксюморон?**

- 1) И царствует в душе какой – то холод тайный, когда огонь кипит в крови. (М. Лермонтов)
- 2) Будь счастлива несчастьем моим. (М. Лермонтов)
- 3) Уходим мы, чтоб возвратиться, приходим, чтоб снова уйти.
- 4) Мы сёла – в пепел; грады - в прах; в мечи – серпы и плуги. (Жуковский)

**Контрольный тест по теме «Лексикология и фразеология» 10класс  
Вариант 2**

**1. В каком предложении нарушены лексические нормы?**

- 1) Багровое зарево над горизонтом похоже на разгоревшееся пожарище.
- 2) Алёне стало грустно, и она, накинув на плечи шаль, вышла в сад.
- 3) Ему вспомнились стихи, прочитанные недавно в одном журнале.
- 4) Мост, по которому переправлялся взвод, был построен недавно.

**2. В каком предложении нарушена лексическая сочетаемость?**

- 1) Всё, что делал сын, всегда имело для неё огромное значение.
- 2) Во время жизни в Париже поэт тосковал по родине.
- 3) Жизнь убеждала её: хочешь знать правду, выясни всё собственноручно.
- 4) И. Бунин высоко ценил роман А. Толстого «Пётр Первый».

**3. Отметьте предложение, в котором допущена речевая избыточность?**

- 1) Разлука с родиной ослабила творческие возможности художника.
- 2) Я, однако, не терял ни бодрости, ни надежды.
- 3) Много сил понадобилось выпускникам, чтобы справиться с этим трудным и сложным заданием.

**4. В каком предложении сочетание слов противоречит смыслу соединяемых понятий?**

- 1) Бесшумные капли дождя барабанили по крышам и скамейкам.
- 2) Смелые побеждают – трусливые погибают.
- 3) Солнце село, но в лесу ещё светло; воздух чист и прозрачен.
- 4) В окнах сверкала молния, и стёкла дрожали от грома.

**5. В каком предложении ошибка вызвана смешением паронимов?**

- 1) Важно не только написать отчёт о работе, но и представить его в срок.
- 2) Обед как всегда был сытным и вкусным.
- 3) Царственная красота зимнего леса поразила его.
- 4) Около соседского дома стояла девочка лет пяти.

**6. В каком предложении употреблено слово без учёта его лексического значения?**

- 1) Волны моря бились о гранитные камни набережной.
- 2) Я остановился в густой тени старой сосны.
- 3) Отвечать за безопасность людей – это ответственная и многоликая работа.
- 4) Во время войны вся тяжесть крестьянского труда легла на женские плечи.

**7. В каком предложении допущена ошибка в употреблении фразеологического оборота?**

- 1) Так и ушли друзья несолоно хлебавши.
- 2) Правды не скроешь, все знают: на воре шапка горит.
- 3) Так и сидела ленивица у окна весь день, ворон считала.
- 4) Жил он припеваючи, как у Христа за пазухой в масле катался.

8. Какой фразеологизм имеет значение «очень быстро»?
- 1) Душа в душу
  - 2) Задать перцу
  - 3) Во весь опор
  - 4) Нога за ногу
9. В каком ряду слова не являются антонимами?
- 1) Сытый – голодный
  - 2) Альянс – союз
  - 3) Типичный – уникальный
  - 4) Хитрый – простодушный
10. Укажите, чем являются слова *планировка – планирование*?
- 1) Синонимами
  - 2) Антонимами
  - 3) Паронимами
  - 4) Омонимами
11. В отрывке «Ветер хрустальную крошку метёт, Вьюга унылую песню поёт...» подчёркнутое слово является
- 1) Эпитетом
  - 2) Сравнением
  - 3) Метафорой
  - 4) Олицетворением
12. В каком словаре можно уточнить написание слова?
- 1) Словообразовательном
  - 2) Толковом
  - 3) Орфографическом
  - 4) Энциклопедическом
13. Укажите два предложения, в которых выделенные слова употребляются неправильно?
- 1) Ей нравилась его прямота и *непринуждённость*.
  - 2) Это был человек *представительской* внешности.
  - 3) Марья была *искусственная* мастерица
  - 4) В магазине продавались изделия из *искусственного* шёлка.
14. Значение какого фразеологизма определено неправильно?
- 1) Стоять как вкопанный – не двигаясь
  - 2) Бежать сломя голову – очень быстро
  - 3) Белая ворона – человек в белом
  - 4) Как снег на голову – неожиданно.
15. Укажите, какими лексическими средствами выражения являются выделенные слова и словосочетания?
- Мещёра – остаток (1) **лесного океана**. Мещёрские леса (2) **величественны**, (3) **как кафедральные соборы**. Даже старый профессор, ничуть не склонный к поэзии, написал исследование о Мещёрском крае такие слова: «Здесь в (4) **могучих** сосновых борах так светло, что на сотни шагов вглубь видно пролетающую птицу». По сухим сосновым борам идёшь, (5) **как по глубокому дорожному ковру**, - на километры земля покрыта сухим, мягким мхом. В просветах между соснами (6) **косыми срезами** лежит солнечный свет. Простым глазом видны мощные воздушные потоки. Облака (7) **тают**, стоя на месте. Сухое (8) **дыхание** лесов и запах можжевельника, должно быть, доносятся и до самолётов.
- (9) **В необыкновенной, никогда не слышанной** тишине зарождается рассвет.(10) **Голубым хрусталём** загорается на заре Венера. Это лучшее время суток. Ещё всё спит. (11) **Спит вода, спят кувшинки**, спят, уткнувшись

носами в коряги, рыбы, спят птицы, и только совы летают около костра медленно и бесшумно,(12) **как комья белого пуха.**

**16. Найдите строку, в которой все слова являются старославянизмами?**

- 1) Здравый, мощь, добродетель, чуждый
- 2) Здоровый, мощь, зима, чужой
- 3) Здравый, мочь, добродетель, чужой
- 4) Здоровый, мочь, зима, чуждый

**17. Найдите строку, в которой все слова являются исконно русскими?**

- 1) Свеча, солнце, уют, тулуп
- 2) Корзина, кружево, зодчий, невод
- 3) Ребёнок, сказка, шуба, зонтик

**Ответы:**

**1 вариант**

1) 2

2) 1

3) 2

4) 1

5) 1

6) 3

7) 4

8) 3

9) 3

10) 1

11) 3

12) 2

13) 1, 2

14) 2

15) 1) метафора, 2) метафора, 3) эпитет, 4) метафора, 5) метафора, 6) сравнение, 7)

метафора, 8) эпитет, 9) эпитет, 10) эпитет, 11) метафора, 12) сравнение.

16) 2, 5

17) 2

**2 вариант**

1) 1

2) 3

3) 3

4) 1

5) 1

6) 3

7) 4

8) 3

9) 2

10) 3

11) 4

12) 3

13) 2, 3

14) 3

15) 1) метафора, 2) эпитет, 3) сравнение, 4) эпитет,

5) сравнение, 6) сравнение, 7) метафора,

8) метафора, 9) гипербола, 10) сравнение,  
11) олицетворение, 12) сравнение

16) 1

17) 2

## Итоговый контроль по теме "Морфология. Морфологические нормы".

### Вариант 1

(1) В первую разведку повел нас Володя Бескончин. (2) Было это в конце июля 1941 года. (3) Ни он, ни мы никогда в разведку не ходили, надо было выяснить, куда немцы движутся, не заходят ли нам во фланг. (4) Воевать мы не умели, связи с соседями не установили, кто справа, кто слева, не знали. (5) Бескончину даже пистолета не дали, предложили ручной пулемет, с этой дурой, значит, в разведку.

(6) Пошли ночью. (7) Идет по шоссе немецкая колонна. (8) Чего они шли, непонятно. (9) Но когда свернули на проселок, стало ясно, что они в тыл нам заходят. (10) И тогда Бескончин велел пристроиться к немцам. (11) Отчаянная затея, но мы с ним зашагали в хвосте колонны. (12) Бескончин послал двоих предупредить наших, что так, мол, и так, заходят к нам в тыл, мы следуем за ними... (13) Послал к командиру батальона Чернякову, но тот испугался и дал команду во что бы то ни стало отступить. (14) Тем временем Бескончин стал шухер в колонне наводить. (15) Каждый гранаты швырял. (16) Вперед и по бокам. (17) Немцы никак не разберутся. (18) Суета началась. (19) Раздалась команда. (20) Побросали они свои пулеметы, рацию и бегом. (21) Мы все это в кучу, подожгли. (По Д.Гранину)

### Прочитайте текст и выполните послетекстовые задания.

1. Из второго абзаца выпишите существительные, не имеющие формы множественного числа.

2. Укажите склонение всех существительных предложений 7, 14.

3. Запишите поморфемно все прилагательные текста. Какое из них образовалось путем перехода из причастия?

4. Из второго абзаца выпишите определительные местоимения.

5. Подчеркните все числительные текста как члены предложения, образуйте от одного из них однокоренные слова разных частей речи.

6. Запишите поморфемно все глаголы из предложений 13-14. Укажите среди них постоянные грамматические признаки.

7. От глаголов предложения 9 образуйте все возможные формы деепричастий и причастий. Выделите суффиксы, укажите вид.

8. Из предложений 6-10 выпишите все наречия и определите их разряд по значению.

9. Из первого абзаца выпишите союз, омонимичный частице. Какие еще случаи омонимии частицы и союза вам известны? Приведите примеры.

10. Сгруппируйте по видам орфограмм случаи раздельного написания НЕ и НИ. Обозначьте графически условия выбора, укажите части речи.

### Вариант 2

(1) Подошли к Пулкову, с высоты открылась равнина, посреди густо вся усеянная фигурками людей. (2) Сотни, тысячи солдат стекались с разных сторон в город. (3) По заросшим полям, исчерченным проселками, тянулись повозки с пулеметами, снарядами ящиками, телеги со скарбом беженцев, они везли детские коляски, велосипеды, увешанные узлами. (4) То было наглядное зрелище всеобщего отступления, картина, которая напоминала огромное полотно Брюллова «Последний день Помпеи». (5) Никто не останавливал эти массы отступающих. (6) Кое-где выделялись группы солдат, сохраняющих строй, маленькие отряды в десять-пятнадцать человек, они шагали, не смешиваясь с этим муравейником.

(7) Показались немецкие самолеты. (8) Сперва несколько, потом небо загудело, их налетели десятки. (9) В поле укрыться негде, был виден каждый человек. (10) Сперва посыпались небольшие бомбы, затем свинцовые очереди, штурмовики били бесприцельно, оставляя вокруг на земле лежащих, ползущих.

(11) Бежали кто куда, но всё к городу, к горизонту, обозначенному каменными корпусами. (12) С ревом, на бреющем полете, самолеты неслись прямо над головами, поливая свинцом бегущих. (По Д.Гранину)

#### Прочитайте текст и выполните послетекстовые задания.

1. Выпишите из текста существительные, образованные путем перехода из других частей речи.

2. Запишите поморфемно все прилагательные первого абзаца. Укажите среди них относительные.

3. Из предложений 4-6 выпишите все местоимения и укажите их падеж.

4. Из предложений 8-11 выпишите все местоимения и укажите их разряд по значению.
5. Подчеркните все числительные текста как члены предложения, образуйте от одного из них однокоренные слова разных частей речи.
6. Запишите поморфемно все глаголы из предложений 1-2. Укажите их постоянные грамматические признаки.
7. От глаголов предложений 10, 11 образуйте все возможные формы деепричастий и причастий. Выделите суффиксы, укажите вид.
8. Из предложений 6-9 выпишите все наречия и определите их разряд по значению.
9. Выпишите из текста наречия, омонимичные предлогу. Какие еще случаи омонимии наречия и предлога вам известны? Приведите примеры.
10. Выпишите из текста слово(а), в котором(ых) правописание суффикса определяется правилом: «В суффиксах полных страдательных причастий прошедшего времени пишется НН». Орфограмму обозначьте графически.

### **Вариант 3**

(1) Зима длилась бесконечно. (2) Ночи становились все длиннее, морозы крепчали, добывать дрова для обогрева было все труднее. (3) Батальон таял, то есть состав убывал. (4) По разным причинам. (5) Обстрел. (6) Дистрофия плюс цинга, плюс фурункулез. (7) Были переходы к немцам. (8) Плюс обморожение. (9) Иногда мне хотелось плакать. (10) Что-то накапливалось. (11) Не что-то, а беспросветность существования, которое должно было закончиться либо ранением, либо смертью. (12) Ничего другого было не различить. (13) Вместо будущего был тупик. (14) Да, конечно, где-то вдали был прорыв блокады, наступление, победа, но не в той реальности, в которой я жил.

(15) ...Мешало вранье. (16) Врали безбожно, приводили абсурдные цифры немецких потерь, уничтоженных самолетов, захваченных орудий. (17) У них были цифры, а у нас ощущение. (18) Мы-то видели, если самолет удавалось сбить, нечасто, хотя они дважды в день летали над нами бомбить Ленинград, то сбитый приписывали себе и зенитчики, и соседний полк, и мы тоже. (19) Начальники, и малые, и большие, не стесняясь, рапортовали о придуманных успехах, пользуясь малейшим поводом. (По Д.Гранину)

#### Прочитайте текст и выполните послетекстовые задания.

1. Выпишите из предложений 1-12 существительные, не образующие формы множественного числа.

2. Из предложений первого абзаца выпишите существительные, образованные бессуффиксным способом словообразования.

3. Запишите поморфемно все прилагательные второго абзаца. Укажите среди них относительные.

4. Из предложений 3-12 выпишите все местоимения и укажите их разряд по значению.

5. Выполните морфологический разбор слова ДЛИННЕЕ из предложения 2.

6. Запишите поморфемно все глаголы из предложений 1, 2, 11. Укажите их постоянные грамматические признаки.

7. От глаголов предложений 3, 11 образуйте все возможные формы деепричастий и причастий. Выделите суффиксы, укажите вид.

8. Из предложений 16-19 выпишите все наречия и определите их разряд по значению.

9. Выпишите из второго абзаца подчинительные союзы и укажите их значение.

10. Выпишите из текста слово(а), в котором(ых) правописание суффикса определяется правилом: «В суффиксах полных страдательных причастий прошедшего времени пишется НН». Орфограмму обозначьте графически.

### Ответы

	1 вариант	2 вариант	3 вариант
1	шоссе, суета	отступающих, лежащих, ползущих, бегущих	дистрофия, цинга, беспросветность, существование
2	шоссе (нескл.), колонна (1), временем (разноскл.), Бескончин (2), шухер(2)	дет-ск-ие (отн.), о-гром-н-ое, по-след-н-ий (отн.), мал-еньк-ие (отн.)	(для) обогрева, состав, обстрел, переходы, прорыв
3	руч-н-ой, от-ча-я-нн-ая (перех. из причастия)	то (И.п.), которая (И.п.), никто (И.п.), эти (В.п.), они (И.п.), этим (Т.п.)	абсурд-н-ые, немец-к-их (отн.), мал-ые, больш-ие, мал-ейш-им
4	каждый, все	несколько (неопр.), их (личн.), каждый (опред.), кто (отн.), все (опред.)	мне (личн.), что-то (неопред.), которое (относит.), ничего (отриц.)
5	<u>первую</u> , <u>1941</u> : первопроходцы, первоначальный, впервые, во-первых и т.д.	<u>тысячи солдат</u> , <u>десять-пятнадцать человек</u> ; тысячелетие, тысячный, тысячелетний	длиннее -прилаг., длинный, в прост. сравн. степени, неизмен., сказуемое.
6	по-сл-а-л (сов. в., 1 спр, перех., невозвр.), ис-пуг-а-л-ся (сов. в., 1 спр, неперех., возвр.), от-ступ-а-ть (несов. в., 1 спр, неперех., невозвр.), ст-а-л (сов. в., 1 спр, неперех., невозвр.), на-вод-и-ть	подо-ш-л-и (сов. в., 1 спр, неперех., невозвр.), от-кр-ы-л-а-сь (сов. в., 1 спр, неперех., возвр.), с-тек-а-л-и-сь (несов. в., 1 спр, неперех., возвр.)	дл-и-л-а-сь (несов. в., 2 спр, неперех., возвр.), стан-ов-и-л-и-сь (несов. в., 2 спр, неперех., возвр.), крепч-а-л-и (несов. в., 1 спр, неперех., невозвр.), до-бы-ва-ть (несов. в., 1 спр, перех., невозвр.), за-



	(несов. в., 2 спр, перех., невозвр.)		конч-и-ть-ся (сов. в., 2 спр, неперех., возвр.)
7	свернув, свернувший (сов. в.); став, ставший (сов. в.); заходя, заходящий, заходивший (несов.в.).	посыпавшись, посыпавшийся (сов.в.), бьющий, бивший, битый (несов.в.), бегая, бегущий, бежавший (несов.в)	тая, тающий, таявший (несов. в.); убывая, убывающий (несов.в), закончившись, закончившись (сов.в.)
8	ночью (врем.), ясно (обр.д.), тогда (врем.)	кое-где (места), сперва (врем.), потом (врем.), негде (места)	безбожно (обр.д.), нечасто(обр.д.), дважды (меры)
9	ли (союз, потому что является средством связи придаточного с главным); пусть, пускай (Пусть светит месяц, ночь темна)	посреди, вокруг; вблизи (вблизи реки, гуляли вблизи), мимо (мимо деревни, идти мимо), навстречу (навстречу счастью, плыть навстречу)	если...то (условия), хотя (уступки)
10	ни он, ни мы (повтор. союз); не ходили (не с глаг.)	усеянная, исчерченным, увешанные, обозначенному	уничтоженных, захваченных, придуманных

## Контрольная работа по теме "Орфография. Основные правила орфографии"

### 1 вариант

#### 1. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная непроверяемая гласная корня.

- 1) документ, горизонтальный, аннотация
- 2) расстегнуть, смотритель, отказаться
- 3) патриот, гипербола, эксперимент
- 4) полагать, палисадник, очертания
- 5) костер, ресницы, ветеран
- 6) бакалея, багровый, сострадание

#### 2. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня.

- 1) отмирающий, скачок, озарение
- 2) помириться, загорелый, водоросли
- 3) единение, абжур, смотритель
- 4) скакуны, блестящий, поплавок
- 5) поравняться, равнина, творение
- 6) замереть, выгорать, росистый

#### 3. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква.

- 1) бе..земельный, и..сякнуть, ни..посланный
- 2) по..заправка, на..классовый, о..дежурить
- 3) пр..горелый, пр..исполненный, пр..открытый
- 4) из..сканный, от..грывать, пред..дущий
- 5) транс..европейский, суб..ективизм, двух..ярусный
- 6) ц..ганский, сестриц..н, огурц...

#### 4. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква.

- 1) и..подлобья, ра..цветать, бе..возмездный

- 2) вз..мать, пост..ндустральный, контр..гра
- 3) об..яснение, б..ющийся, комп..ютерный
- 4) пр..окский, пр..цепленный, пр..хлопнуть
- 5) поз..прошлогодний, пр..славянский, зан..вес

**5. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная проверяемая гласная корня.**

- 1) разговор, возрастной, пестреть
- 2) словарный, персонаж, полагать
- 3) вдалеке, сцепление, скрипучий
- 4) разуверять, увлекаться, побледневший
- 5) реставрация, поколение, действительный
- 6) озаряемый, разбираться, прикосновение

**6. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква.**

- 1) пр..выкать, (выразить) пр..зрение, пр..много
- 2) двух..ярусный, перев..ёшь, п..едестал
- 3) бе..крайний, ни..падающий, в..кормить
- 4) по..сохнуть, на..кушенный, пре..ставление
- 5) пост..ндустральный, без..скусный, трёх..мпульсный

**7. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква.**

- 1) об..емлет, разов..ёт, почтал..он
- 2) (наложить) вз..скание, под..тожить, пред..стория
- 3) ра..задорил, и..писанный, во..никновение
- 4) пр..пахнуть, пор..змыслил, пр..бабушка
- 5) пр..хлопнул, пр..мирительный, пр..митивный

**8. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах пишется буква О?**

- 1) Ш..рох, свеж.., грош..вый
- 2) Груш..вый, расч..т, ж..лоб
- 3) Наш..го, сеч..т, ч..рный
- 4) Ч..порный, девч..нка, смеш..н
- 5) Бараш..к, печ..нка, круж..к, ш..рстка

**9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах на месте пропуска пишется буква Ё?**

- 1) Щ..бет, девч..нки, ш..пот
- 2) Прич..ска, отсеч..т, копч..ный
- 3) Расч..т, разреш..нный, ож..г (руку)
- 4) Ш..рох, уч..т, медвеж..нок
- 5) Наш..го, печ..ный, ш..в, пустяч..к

**10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная чередующаяся гласная корня.**

- 1) перьевая (ручка), выросший, стихотворение
- 2) обмереть (от страха), подпирать, разрастаться
- 3) территория, расположение, измерять
- 4) перебирать, склониться, озарённый
- 5) постелить, позагорать, мировой
- 6) водоросли, взаперти, изложение

**11. Укажите варианты ответов, в которых на месте пропуска во всех словах пишется Б?**

- 1) решение задач., уехать проч., старику невмоч..
- 2) назнач..те дежурных, несется вскач., пахуч..
- 3) не плач.., до новых встреч.., мелоч..
- 4) упал навзнич.., увлеч..ся спортом, полноч..
- 5) гнусная лож..., глуш..., береч...ся от простуды

**12. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква.**

- 1) и..подлобья, ра..цветать, бе..возмездный
- 2) вз..мать, пост..ндуриальный, контр..гра
- 3) об..яснение, б..ющийся, комп..ютерный
- 4) пр..окский, пр..цепленный, пр..хлопнуть
- 5) поз..прошлогодний, пр..славянский, зан..вес

**2 вариант**

**1. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня.**

- 1) полагать, эгоист, пловец
- 2) зачинатель, подровнять, вычитать
- 3) пригорел, гористый, приложение
- 4) наклонился, опирался, скакуны
- 5) зарница, вымочить, касательная
- 6) озаряемый, разбираться, прикосновение

**2. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня.**

- 1) утварь, горизонт, перила
- 2) равнина, приложение, вычитание
- 3) доверительно, растворитель, вереница
- 4) протирать, ростовщик, принимающий
- 5) эклектизм, коридор, плавник
- 6) ростовщик, преклонение, блистательный

**3. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква.**

- 1) ин..екция, об..ём, в..юга
- 2) с..гнуть, в..йти, под..шел
- 3) пр..кроватьный, пр..выкнуть, пр..оритет
- 4) ра..следовать, ..дать (экзамен), в..думать
- 5) пост..мпрессионизм, вз..мать, двух..гольный

**4. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква.**

- 1) пр..врать, пр..бежать, пр..емник (директора)
- 2) пер..бросить, пр..милый, пр..клонный (возраст)
- 3) бе..душный, во..ложить, бе..смертный
- 4) дез..нформировать, до..сторический, пред..стория
- 5) р..списываться, з..морозить, пр..бабушка

**5. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква.**

- 1) роз..ск, с..гранный, без..нициативный
- 2) бе..жалостный, ра..траченный, и..пугать
- 3) пр..восходный, пр..успевающий, пр..ютить
- 4) пр..отцовский, пр..резиненный, пон..строить
- 5) без..ядерный, пан..европейский, фельд..егерь

**6. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква.**

- 1) нед..верчивый, п..дорожник, нен..глядный
- 2) пр..вращение, пр..глушить, пр..добрый
- 3) и..брать, и..желта-красный, бе..вестный
- 4) от..явленный, п..еса, в..южный
- 5) сверх..дейный, пост..мпрессионизм, по..грать

**7. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах на месте пропуска пишется буква Ё?**

- 1) порош..к, грош..вый, ж..лтый
- 2) моч..ный, ж..рнов, печ..т
- 3) ш..лк, теч..т, тренаж..р
- 4) ч..ткий, щ..лкать, карандаш...м
- 5) ч..лн, мыш..нок, реш..н

**8. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах пропущена буква О?**

- 1) ш..пот, чуж..й, ш..в
- 2) крыж..вник, ч..порный, ш..рох
- 3) щ..чка, стереж..т, зайч..нок
- 4) Уч..ба, расч..ска, ш..ссе
- 5) холщ..вый, свеж.., девч..нка

**9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная проверяемая гласная корня.**

- 1) убедиться, симпатия, избегающий
- 2) дополнительный, электроника, заря
- 3) основной, величайший, обязать
- 4) оранжерея, пригорающий, интеллектуальный
- 5) горевать, бесполезный, экологический
- 6) залезать (на ель), замолчал, объяснить (задание)

**10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная непроверяемая гласная корня.**

- 1) экономический, офицерский, сочетание
- 2) реалистичный, сетевой (шнур), росточек
- 3) меценатство, панорамный, резиденция
- 4) корзина, зеркало, ворсистый
- 5) аннотация, гарнизон, карьерист
- 6) устилать, водоросли, плавучий

**11. Укажите варианты ответов, в которых на месте пропуска во всех словах пишется Б?**

- 1) береч..ся от простуды, калач.. горяч..
- 2) упал навзнич..., отреж..те кусок, брош..
- 3) парень дюж.., первая помощ.., камыш.. у берега
- 4) большой тираж.., точ..-в-точ.., купить туш..
- 5) развести щёлоч..., стелеш...ся, сжеч... мусор

**12. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква.**

- 1) раз..ярённый, под..ячий, доб..ётся
- 2) ра..давленный, бе..цветный, чере..чур
- 3) н..варистый, пр..славянский, з..тратный (проект)
- 4) с..митировал, пред..нфарктный, с..знова
- 5) пр..небрежительный, пр..пятствие, пр..успел

**Контрольная итоговая работа**

Вариант № 1

**1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

- 1) началА 2) катАлог 3) обнЯлись 4) звОнит

**2. В каком предложении вместо слова ПАМЯТНЫЙ нужно употребить ПАМЯТЛИВЫЙ?**

1. Каждый год мама покупала календарь ПАМЯТНЫХ дат.
2. Это был ПАМЯТНЫЙ разговор, который повлиял на мою судьбу.
3. До глубокой старости он оставался таким же словоохотливым, ПАМЯТНЫМ и энергичным.
4. Мне дорого и ПАМЯТЕН каждый уголок родного дома.

**3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.**

1. пара чулок
2. более теплее
3. попробуем
4. у обоих ворот

**4. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).**

1. Те, кто не освоил никакого ремесла и ведёт праздную жизнь, поступают дурно.
2. Учитель литературы спросил учеников, что какие проблемы возникли у них при написании сочинения.
3. Правильно распорядиться возможностями своей памяти - вот задача, стоящая перед каждым человеком.
4. Пишу вам из деревни, куда заехал вследствие печальных обстоятельств.

**5. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?**

- 1) бе..заветно, не..гибаемый
- 2) старинное пр..дание, пр..образовать
- 3) об..ятия, неб..ющееся стекло
- 4) без..нициативный, до..грать

**6. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?**

В позднем творчестве Сальвадора Дали выраже(1)ы новые художестве(2)ые тенденции – интерес к классической ясности, внутре(3)ей гармонии.

- 1) 1   2) 1,2   3) 3   4) 2,3

**7. В каком ряду во всех словах пропущена гласная О?**

- 1.к..снуться, предпол..жение
- 2.непром..каемый, ост..новиться
- 3.отр..жение, пор..зительный
- 4.обр..мление, заг..релые

**8. В каком ряду во всех словах пропущена буква И?**

- 1.о полынь..., в аудитории...
  - 2.при жизн..., о подруг...
  - 3.по алле..., в парк...
  - 4.у дорожк..., в книг...
- 9. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?**
- 1.присво..шь, незыбл..мый
  - 2.закле..шь, выстрел..вший
  - 3.побор..шься, движ..мый
  - 4.поразмысл..шь, постел..нный

**10. В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?**

- 1.Бунин рисует в рассказе (не) определённую личность, а устоявшийся социальный тип.
- 2.В Мещёрском крае можно встретить никогда (не) кошенные луга.
- 3.Трава, ещё (не) успевшая вытянуться, окружала почерневшие пни.
- 4.Прекрасен лебедь, когда (не)возмутимо плывёт он по зеркальной глади воды.

**11. В каком предложении выделенное слово пишется слитно?**

- 1.Значение многозначного слова конкретизируется в тексте, и некоторые слова только в данном тексте могут обозначать одно и ТО(ЖЕ) понятие.
- 2.Он всегда поступал ТАК(ЖЕ), как его отец.
- 3.Вернер должен был настоять на том, ЧТО(БЫ) дело обошлось как можно секретнее.
- 4.(В)ТЕЧЕНИЕ всей ночи шёл густой снег.

**12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?**

Принципы реализма и народности (1) воспринятые Модестом Петровичем Мусоргским в молодые годы (2) проявились в правдивом отражении жизненных явлений и в глубокой народности музыкального языка (3) ставшего для композитора (4) главным на всю жизнь.

- 1) 1,3   2) 1,2   3) 1,2,3   4) 1,2,4

**13. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?**

Вполне (1) вероятно (2) и такое решение вопроса. Но окончательное решение (3) вероятно(4) будет принято позже

- 1) 1,2 2) 1,3, 4 3) 3,4 4) 1,2,3,4

**14. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)**

- 1.Речной жемчуг можно найти и в реках и в озёрах и в ручьях.
- 2.Малые водохранилища создаются в оврагах или в специально вырытых углублениях.
- 3.Животные пустыни могут длительное время обходиться без воды и питаться колючками и молодыми побегами.
- 4.Волк меняет шерсть да не повадки.

**15. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?**

Уровень сервиса рассчитывается по двадцати параметрам (1) среди которых (2) особенно важны (3) дружелюбие и компетентность персонала.

- 1) 1 2) 1,2 3) 2,3 4) 1,3

### **Прочитайте текст и выполните задания 16 – 20**

(1)... (2)Великий основоположник эволюционного учения считал, что богатые флора и фауна Тропической Африки облегчали нашим примитивным предкам поиски пищи, а тёплый климат не только избавлял их от необходимости сооружать жилища и заботиться об одежде, но и ускорял процесс исчезновения у них волосяного покрова. (3) ... всё это были плоды теоретических рассуждений, а не сделанные на основе раскопок и фактов аргументированные выводы. (4)Антропология делала тогда первые шаги и не могла дать Ч.Дарвину никаких доказательств. (5)Когда же палеонтология вышла из младенческого возраста, то начала опровергать Ч.Дарвина. (6)В 1892 году на Яве французский врач Е.Дюбуа впервые обнаружил остатки «обезьяночеловека» - питекантропа. (7)Дальнейшие сенсационные находки в Южной Азии надолго укрепили в науке мнение, что родиной человека была именно Азия.

**16. Определите стиль и тип текста.**

- 1) научный стиль; рассуждение, повествование
- 2)художественный; повествование
- 3)публицистический стиль; описание
- 4)публицистический стиль; повествование, описание

**17. Укажите, какое слово должно стоять на месте пропуска в 3 предложении.**

- 1) поэтому 2) однако 3) наконец 4) итак

**18. В предложении 4 найдите фразеологизм. Выпишите его.**

**19. Перепишите текст. Вставьте раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания.**

Как хорош лес осенью! Ж..лтые оранжевые б..гровые листья тихо падают с чёрных деревьев и медле(н-нн)о опускают..ся на холодную землю. В а..еях сада стало пусто бе..шумно. А ведь ..десь летом было так радос..но чудес..но! Из окрестных парков сл..тались сюда птицы на праздничный концерт.

**Вариант № 2**

**1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

- 1) Агент 2) цЕмент 3) обеспЕчение 4) звонИт

**2. В каком предложении вместо слова ВЕЛИКИЙ нужно употребить ВЕЛИЧЕСТВЕННЫЙ?**

- 1) В его глазах выражалась ВЕЛИКАЯ радость и любовь к жизни.  
2) Она, красивая, породная, с ВЕЛИКОЙ осанкой, не спеша вошла в кабинет.  
3) Это был ВЕЛИКИЙ писатель современности, сумевший выразить дух своего времени.  
4) Каждый, наверное, испытывал не себе ВЕЛИКУЮ власть искусства.

**3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.**

- 1) более холодный приём  
2) пара валенок  
3) в двухтысячном пятом году  
4) сыплет снег

**4. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).**

- 1) Человек до конца ещё не раскрыл возможности этого изобретения и не знает степени воздействия его на человека.  
2) Те, кто не доверяет финансовым пирамидам, поступают верно.  
3) Сергей считает себя как удачливого человека.  
4) Эта книга полезна и интересна, но не свободна от некоторого схематизма.

**5. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?**

- 1) бе..шумный, бе..звучный  
2) пр..секать, пр..бывать на станцию  
3) обез..яна, в..юга  
4) небез..звестный, по..грать

**6. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?**

Я смотрю на темные вершины сосен, потрепа(1)ые студе(2)ыми ветрами, и то они мне кажутся были(3)ыми богатырями, чудом забредшими в наши дни, то опять начинает казаться, что ты сам попал в заколдова(4)ое царство.



1)1,4 2)3,4 3)1,2 4)1,3,4

**7. В словах какого ряда на месте пропусков пишется И?**

- 1) бл..стательный, подп...реть
- 2) вн...мание, выт..раться
- 3) соч..тание, нач..нающий
- 4) оп...раться, зам...реть

**8. В каком ряду во всех словах пропущена буква Е?**

- 1) о полынь..., в санатори...
- 2) при жизн..., о подруг...
- 3) по алле..., в парк...
- 4) у дорожк..., в книг...

**9. В каком ряду на месте пропусков пишется буква У (Ю)?**

- 1) они трепещ...т; терп...щий бедствие
- 2) пиш...щий стихи; они гон...т врага
- 3) они бор..тся, держ...щий поводья
- 4) дремл...щий старик; снега та..т

**10. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?**

- 1) Нового слугу хозяйка (не)взлюбила.
- 2) (Не)благодарный слушатель мешает даже хорошему рассказчику.
- 3) На столе лежала ещё (не)пожаренная рыба.
- 4) (Не)когда мне с вами разговаривать.

**11. В каком предложении выделенное слово пишется раздельно?**

- 1) Старики просили, ЧТО(БЫ) Мироныча не трогали.
- 2) (НЕ)СМОТРЯ на плохую погоду, откладывать путешествие не хотелось.
- 3) Барыня давала Ванюше свою корзину и платила ему (ЗА)ТО, что он часа таскал за ней по базару эту корзину.
- 4) Он радовался встрече, девушка ТО(ЖЕ) не осталась к этому равнодушной.

**12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?**

Двое возились с лодкой (1) привязанной к корме (2) одного из баркасов (3)нагруженных (4)дубовой клёпкой и сандалом.

1)1,2,3,4 2)1,3 3)1,2,4 4)3,4

**13. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?**

Это было для всех (1) очевидно (2) и не подлежало обсуждению. Замыслы (3) очевидно (4) почти всегда исходят из сердца.

1)1,2 2)3,4 3)1,2,4 4)1,2,3,4

**14. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)**

- 1) Высившиеся там и сям могильные курганы глядели сурово и мертво.
- 2) Я люблю эти темные ночи эти звезды и клены и пруд.
- 3) Над чистым озером как справа так и слева шелестел камыш.
- 4) И академику и журналисту и редактору журнала всё уже было ясно.

**15. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?**

Многочисленные врачи (1) среди которых (2) был и известный профессор (3) вряд ли могли предполагать такой исход.

1)1,3 2)1,2,3 3)2 4)1,2

### **Прочитайте текст и выполните задания 16 – 20**

(1)В 1924 году появилось сообщение южноафриканского анатома профессора Раймонда Дарта. (2)Дарту удалось обнаружить возле Йоханнесбурга целую коллекцию ископаемых черепов. (3)Среди находок обращал на себя внимание череп, слишком примитивный для человека, но необычайно прогрессивный для обезьяны. (4)Обладатель другого черепа (трёх-четырёхлетний ребёнок) имел большой мозг, каким не могла похвастаться ни одна из человекообразных обезьян, и похожие на человеческие зубы. (5) ... судя по костям, он ходил гораздо прямее, чем шимпанзе. (6)Дарт тогда назвал обладателя черепа австралопитеком африканским и заявил, что считает его промежуточным звеном между обезьяной и человеком. (7)Это был переворот в антропологии.

**16. Определите стиль и тип текста.**

- 1) публицистический стиль; описание
- 2) художественный; повествование
- 3) научный стиль; повествование с элементами описания
- 4) публицистический стиль; рассуждение

**17. Укажите, какое слово должно стоять на месте пропуска в 5 предложении.**

1) поэтому 2) так как 3) наконец 4) и

**18. В предложениях 5 – 6 найдите фразеологизм. Выпишите его.**

**19. Перепишите текст. Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания.**

Ра(н-нн)ей осенью лес похож.. на терем ра..писной. Хорошо устроит..ся под белоствольной берё..кой и долго рассматривать золотые краски окрес..ного леса л..ловый краешек неба. Тихо уютно ..десь. В (не)объятных чащах леса можно укрыться от осеннего ветра. На душе ле..ко и спокойно.

## КЛЮЧИ

№	Вариант 1	Вариант 2	Баллы
1	1	4	1
2	3	2	1
3	2	3	1
4	2	3	1
5	2	3	1
6	1	4	1
7	1	2	1
8	1	3	1
9	2	4	1
10	4	3	1
11	3	3	1
12	3	2	1
13	3	2	1
14	4	3	1
15	1	1	1
16	1	3	1
17	2	4	1
18	делала первые шаги	промежуточным звеном	1
19	Как хорош лес осенью! Жёлтые, оранжевые, багровые листья тихо падают с чёрных деревьев и медленно опускаются на холодную землю. В аллеях сада стало пусто, бесшумно. А ведь здесь летом было так радостно, чудесно! Из окрестных парков слетались сюда птицы на праздничный концерт.	Ранней осенью лес похож на терем расписной. Хорошо устроиться под белоствольной берёзкой и долго рассматривать золотые краски окрестного леса, лиловый краешек неба. Тихо, уютно здесь. В необъятных чащах леса можно укрыться от осеннего ветра. На душе легко и спокойно.	2 балла – ошибок нет или 1 пунктуационная; 1 балл – 1 – 3 ошибки 0 баллов – 4 и более ошибок

Всего 20 баллов

### Шкала перевода баллов в оценку

Баллы	Оценка
18 – 20	5
13 – 17	4
7 – 12	3

## Демоверсии контрольных работ 11 класс

### Контрольная работа №2 по теме "Синтаксис и синтаксические нормы"

*Проверяется умение находить и исправлять синтаксические ошибки*

#### 1. Найдите ошибки в управлении, запишите исправленный вариант

а) загадали загадку б) по прибытию поезда в) согласно приказа г) надеть шапку д) несмотря на дождь

#### 2. Укажите предложения с ошибкой в управлении

а) Руководитель предприятием должен контролировать соблюдение правил по технике безопасности.

б) В случае нарушения данной инструкции учащийся допускается к занятиям только с письменного разрешения завуча.

в) Нужно улучшать технологии переработки отходов с этих фабрик .

г) Прошу принять меня на работу в должности юрисконсульта.

д) Согласно приказа директора школа переходит на дистанционную форму обучения

#### 3. Запишите соответствия парами, соблюдая нормы управления

1) отзыв 2) рецензия 3) аннотация 4) презентация 5) сочинение

А. к книге Б. о книге В. книги Г. по книге Д. на книгу

#### 4. Укажите грамматически верное продолжение предложения. *Играя в шахматы,*

а) у меня заболела голова. в) мы развиваем логическое мышление.

б) незаметно пролетел вечер. г) воспитывается воля и наблюдательность.

#### 5. Укажите предложение с нарушением синтаксической нормы.

а) Я знаком с группой ребят, серьёзно увлекающимися джазом.

б) Эти слова заключают в себе всю силу памяти и как мы от неё зависим.

в) Человеческую жизнь можно сравнить с ручейком, берущим начало своё в недрах земли.

г) Мать очень беспокоилась о сыне, уехавшем в экспедицию.

д) Народ, ущемленный в правах, живет сейчас очень бедно.

#### 6. Укажите предложение без грамматической ошибки.

а) Моя подруга была согласна о том, что надо готовиться к экзамену.

б) Провожающие шли с сумками и печальными лицами.

в) Современная молодежь в качестве кумиров выбирают людей обеспеченных, известных.

г) Все, кто бы ни писал о русской природе, отмечал её поэтичность и живописность.

д) Добро и любовь заложены в глубине души человека.

**7. Укажите предложение без нарушения синтаксической нормы.**

- а) Однажды, благодаря тихому ходу поезда, Вася явственно разглядел лицо молодого задумчивого человека.
- б) Все, кто видел море, не забывает его.
- в) Я ещё не решил, буду ли поступать в этом году в университет.
- г) О своём отношении к классической музыке В. П. Астафьев написал в очерке " Постскриптум".
- д) Он многое пересмотрел в своей жизни по приезде домой..

**8. Укажите предложение, где знаки препинания расставлены верно**

- 1) Решив это, Маша, ожидающая его в переполненной комнате, не обращая внимания ни на кого, молча пошла по лестнице, ведущей наверх, и не спеша открыла дверь.
- 2) Вечером в десятом часу, прихрамывая, он побрёл, по огибающей берёзовый лес дороге, медленно, неторопливо.
- 3) Он вспомнил, что уходя не запер дверь на террасу, и возвращаясь назад, на дачу в сердцах проклинал и себя, и всех гостей.

**9. В каком предложении сравнительный оборот выделяется запятыми? (знаки препинания не расставлены).**

- 1) Ты любил меня как собственность как источник радостей труда и печалей.
- 2) Публика ценила раннего Чехова как тонкого юмориста.
- 3) Небо как колокол.
- 4) На самом дне сухом и жёлтом как медь лежали огромные пласты глинистого камня.

**10. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую (знаки препинания не расставлены).**

- 1) Мать сидит на диване и лениво вяжет детский носок.
- 2) В комнате тускло горит одна сальная свеча и это допускалось только в зимние и осенние вечера.
- 3) И в поле и в лесу и на лугах уже хозяйничала весна..
- 4) Вот берёзонька прямая задремала в тишине через голову снимая платье сшитое к весне.

**11. В каком предложении инфинитив употребляется в роли второстепенного члена?**

- 1) Понимать – значит сочувствовать
- 2) Перед грозой рыба переставала клевать.
- 3) Некоторые ученики настолько увлеклись зарубежкой, что утрачивали способность понимать прочитанный текст.
- 4) Читать – значит вырабатывать вкус, постигая прекрасное..

**12. В каком предложении неверно указан вопрос к зависимому слову от глагола?**

- 1) негодовать (против кого?)
- 2) руководить (кем? чем?)

3) тревожиться (о ком? о чём?)

4) содействовать (кому? чему?)

**13. Найдите предложение, в котором не нарушены синтаксические нормы.**

1) Согласно плана воспитательной работы была проведена встреча с выпускниками

2) Он получил письмо от сына племянника друга детства.

3) Вопреки предсказаниям синоптиков погода оставалась прекрасной.

4) Отец в письме написал: «Я по вам всё время скучаю».

Критерии оценивания: за каждое выполненное задание – 1 балл.

«5» - 12-13 баллов

«4» - 9-11

«3» - 6-8

«2» - 5 и менее

Контрольная итоговая работа №5

*Проверяется уровень освоения учащимися 11 класса предметного содержания курса*

**A1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

1) позвОним 2) включенЫ 3) Алкоголь 4) отрОчество

**A2. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:**

напой меня водой

в двухтысячном четырнадцатом году

3) подбросить углей

4) лягте на пол

**A3. Укажите предложение с грамматической ошибкой.**

1) Мы справились с заданием благодаря вашей помощи.

2) Студенты, обучающиеся в университете, заметно отличаются от своих сверстников глубиной знаний, эрудицией.

3) Телепрограмма «Вести » первыми сообщили о трагедии в Америке.

4) В игре принимают участие несколько человек.

**A4. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.**

Употребляя слова-паразиты,

1) часто затемняется смысл высказывания.

2) ваша речь делается не более, а менее выразительной.

3) это засоряет речь.

4) вы производите на собеседника неблагоприятное впечатление.

**A5. В каком из предложений выделенное слово использовано неверно?**

1) Преступление совершено со злым УМЫСЛОМ.

2) История этой семьи могла бы лечь в ОСНОВАНИЕ романа.

3) Это наказание носит чисто ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ характер.

4) Отсутствие научно ОБОСНОВАННЫХ выводов существенно затрудняет принятие решений.

**A6. Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в предложении?**

Но он существовал и не вызывал у современников – парижан XVIII века – ни малейшего восхищения.

- 1) он существовал
- 2) он существовал и не вызывал
- 3) он существовал и не вызывал восхищения
- 4) он не вызывал восхищения

**A7. Укажите верную характеристику предложения из задания A6.**

- 1) простое осложненное
- 2) сложносочинённое
- 3) сложноподчинённое
- 4) бессоюзное сложное

**A8. Укажите правильную морфологическую характеристику слова МАЛЕЙШЕГО (задание A6).**

- 1) наречие 2) существительное 3) прилагательное 4) причастие

**A9. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?**

- 1) бе..шумный, не..держанный, во..создать
- 2) под..браться, р..счертить, пред..ставить
- 3) пр..ближение, пр..высить скорость, пр..ступление
- 4) пред..юньский, раз..скать, дез..нформация

**A10. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?**

- разл..вать, прик..сновение, зам..реть  
охр..нять, з..ря, проб...раться  
м..ровой, уд..ляться, оч..рование  
бл..стеть, к..нечный, подп...рать

**A11. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?**

- ро..шь, пересуш..нный  
отмет...шь, постро..нный  
увид..шь, знач..мый  
дыш..шь, бор..мся

**A12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?**

В конце 19 века были сконструирована(1)ы невиданная(2) удлинённая(3) коньки, которые позволили русскому конькобежцу победить финского(4) спортсмена.

- 1) 1, 2 2) 1, 2, 4 3) 2, 3, 4 4) 1, 4

**A13. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?**

- 1) В этом (не)прореженном лесу молодые деревья растут медленно.
- 2) Рядом шелестел камыш с ещё (не)распустившимися листочками.
- 3) Обнаружен (не)опознанный летающий объект.
- 4) Он был смешон в этой (не)леплой одежде.

**A14. В каком предложении выделенное слово пишется слитно?**

- 1) Я долго думал, ЧТО(БЫ) купить сыну.
- 2) Он всегда поступал ТАК(ЖЕ), как отец.
- 3) Наташа в этот вечер пела особенно хорошо (ОТ)ТОГО, что Андрей был в зале и что привезли новый инструмент.
- 4) (В)СВЯЗИ с паводками движение поездов было затруднено.

**A15. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:**

С утра нахмурилось небо( ) и к вечеру будет ненастье.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.

4) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.

**A16. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?**

Холодный предутренний ветер (1) прогнавший остатки ночного тумана (2) сердито помчался дальше (3) раскачивая (4) макушки сосен.

1) 1, 2, 3, 4 2) 1, 2, 4 3) 1, 2, 3 4) 1, 4

**A17. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?**

Есть (1) как известно (2) два метода творческой работы писателя.

Некоторые долго обдумывают будущее произведение, пишут (3) так сказать (4) в голове, другие «творят» на бумаге.

1) 1, 2, 3, 4 2) 3, 4 3) 1, 2 4) 2, 3

**A18. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?**

Сегодня в области охраны природы активно развивается направление (1) основой (2) которого (3) является экология – наука о взаимоотношении организмов (4) со средой обитания.

1) 2, 4 2) 1, 2, 3, 4 3) 1 4) 2, 3

**A19. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?**

Капли дождя, которые ярко сверкают на солнце, похожи на крупные слёзы.

Посреди сада он увидел фонтан, который был завален опавшими листьями.

Первая книга, которая была посвящена закономерностям построения ораторских выступлений, появилась в Греции.

Автор статьи рассматривает условия, при которых частица, двигаясь даже равномерно, излучает электромагнитные волны.

**Прочитайте текст и выполните задания A20 - 21, B1 – B4**

(1) В каждом городе, безусловно, найдутся рекламные щиты с надписями вроде «Мы любим наш город!». (2) Да, родной город по-своему дорог каждому жителю. (3) Кто-то восхищается достопримечательностями. (4) Кто-то любит ночными улицами. (5) Кто-то наслаждается красотой парков. (6) Но есть ли кто-нибудь, кто гордился бы санитарным состоянием города?

(7) Пустые сигаретные пачки, хаотично разбросанные окурки, жестяные банки, скомканные фантики, прочий мусор на городских улицах. (8) Кому не знакома эта картина? (9) А кто её рисует? (10) Мы!

(11) Вы удивлены? (12) Конечно, практически каждый считает, что грязный город не его личная вина, и находит собственное объяснение подобному беспорядку. (13) Дескать, грязь городских улиц и дворов обусловлена недостаточным количеством урн, нерегулярным вывозом мусора из контейнеров и дефицитом мест для выгула собак.

(14) Однако никакие меры со стороны городских властей не будут эффективными до тех пор, пока есть люди, напрочь забывающие, что живут в обществе, где принято считаться с интересами окружающих. (15) Такие индивидуумы оставляют бутылки прямо там, где выпит последний глоток пива, мусор — у себя

под ногами. (16) Они не невоспитанные, а открыто презирающие общепринятые нормы.

(17) Невоспитанным можно назвать маленького ребёнка, который, выйдя из магазина с мороженым, вскрывает обёртку и непринуждённо бросает её за спину. (18) Малыш понятия не имеет, как поступать в таких случаях, это «заслуга» родителей.

(19) И всё-таки улицы замусоривают не злостные нарушители чистоты. (20) Прежде чем кивать на хулиганов, стоит сначала посмотреть на собственные поступки. (21) Многие из нас машинально выбрасывают куда попало использованные проездные билеты, фантики, окурки, спички, прочую «мелочь» — её, мол, не видно. (22) Скомкал пустую упаковку из-



под сока, кинул — и не попал в урну. (23) Лень с пикника взять пустые пластиковые бутылки — и «забыл» их под кустом...

(24) В результате город, о любви к которому кричат рекламные щиты, общими «стараниями» превращается в большую свалку. (25) Может быть, свою любовь стоит доказать иначе, взяв на вооружение старинную мудрость «Чисто не там, где убирают, а там, где не сорят»?

(По материалам Интернет-сайтов)

**A20. В каком предложении выражена основная мысль текста?**

- 1) Родной город по-своему дорог каждому жителю.
- 2) Практически каждый человек считает, что грязный город не его личная вина.
- 3) Города не будут чистыми до тех пор, пока люди не научатся уважать общественный порядок.
- 4) Замусоривают улицы не злостные нарушители чистоты.

**A21. Какой тип речи представлен в предложениях 19—25?**

описание

повествование

повествование и описание

рассуждение

**B1.** Из предложений 8 - 10 выпишите словосочетание с подчинительной связью **СОГЛАСОВАНИЕ**.

---

**B2.** Среди предложений 11 -17 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Укажите номер этого предложения.

---

**B3.** Среди предложений 14 - 18 найдите сложноподчинённое с последовательным соподчинением. Укажите его номер.

---

**B4.** Среди предложений первого абзаца найдите такие, в которых в качестве синтаксического средства выразительности используется **анафора**. Укажите номера этих предложений.

Критерии оценивания: за каждое выполненное задание – 1 балл.

«5» - 25 баллов

«4» - 19-24

«3» - 13-18

«2» - 12 и менее

### **Основные критерии оценки сочинений и изложений**

оценка	содержание и речь	Грамотность
«5»	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют.	Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка

	<p>3. Содержание излагается последовательно.</p> <p>4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.</p> <p>5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.</p> <p>В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1—2 речевых недочета</p>	
«4»	<p>1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</p> <p>2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен</p> <p>5. Стил ь работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3—4 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или</p> <p>1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или</p> <p>4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки</p>
«3»	<p>1. В работе допущены существенные отклонения от темы.</p> <p>2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</p> <p>4. Беден словарь, и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5. Стил ь работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или</p> <p>3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или</p> <p>7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе - 5 орфографических ошибок и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки</p>
«2»	<p>1. Работа не соответствует теме.</p> <p>2. Допущено много фактических неточностей.</p> <p>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или</p> <p>6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок,</p>

	<p>4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>5. Нарушено стилевое единство текста.</p> <p>В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.</p>	<p>или</p> <p>5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок,</p> <p>или</p> <p>8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.</p>
«1»	<p>В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.</p>	<p>Имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок.</p>