

## Аннотация к рабочей программе по предмету «Изобразительное искусство»

|  |  |
|--|--|
| <p>Нормативно-методические материалы</p> | <p>Рабочая программа составлена на основе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;</li> <li>• ФГОС начального общего образования;</li> <li>• Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Изобразительное искусство»;</li> <li>• Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ Юкаменской средней общеобразовательной школы.</li> </ul>   |
| <p>УМК</p>                               | <p>Изобразительное искусство</p> <p>Учебник Л.А. Неменская «Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь». 1 класс, под ред. Б.М. Неменского;</p> <p>Учебник Е.И. Коротеева «Изобразительное искусство. Искусство и ты». 2 класс, под ред. Б.М. Неменского;</p> <p>Учебник Н.А. Горяева, Л.А. Неменская, А.С. Питерских «Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас». 3 класс, под ред. Б.М. Неменского;</p> <p>Учебник Л.А. Неменская «Изобразительное искусство. Каждый народ – художник». 4 класс, под ред. Б.М. Неменского</p>  |
| <p>Цели и задачи предмета</p>            | <p>Цель программы по изобразительному искусству состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся. Целью изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» является освоение разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах (<i>вариативно</i>).</p> <p>Задачами учебного предмета «Изобразительное искусство» являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• освоение художественной культуры как формы выражения в пространственных формах духовных ценностей, формирование представлений о месте и значении художественной деятельности в жизни общества;</li> <li>• формирование у обучающихся представлений об отечественной и мировой художественной культуре во всём многообразии её видов;</li> <li>• формирование у обучающихся навыков эстетического видения и преобразования мира;</li> <li>• приобретение опыта создания творческой работы посредством различных художественных материалов в разных видах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, опыта художественного творчества в компьютерной графике и анимации, фотографии, работы в синтетических искусствах (театре и кино) (<i>вариативно</i>);</li> <li>• формирование пространственного мышления и аналитических визуальных способностей;</li> <li>• овладение представлениями о средствах выразительности изобразительного искусства как способах воплощения в видимых пространственных формах переживаний, чувств и мировоззренческих позиций человека;</li> <li>• развитие наблюдательности, ассоциативного мышления и</li> </ul> |

|                                |   |    |                       |    |              |    |            |    |  |    |          |    |                             |    |                       |    |                          |    |                        |    |          |    |                        |    |                                   |    |                    |    |                  |    |          |    |                          |    |                            |    |                         |    |                             |
|--------------------------------|---|----|-----------------------|----|--------------|----|------------|----|--|----|----------|----|-----------------------------|----|-----------------------|----|--------------------------|----|------------------------|----|----------|----|------------------------|----|-----------------------------------|----|--------------------|----|------------------|----|----------|----|--------------------------|----|----------------------------|----|-------------------------|----|-----------------------------|
|                                | <p>творческого воображения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание уважения и любви к цивилизационному наследию России через освоение отечественной художественной культуры;</li> <li>• развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и лично значимой ценности.</li> </ul>   |    |                       |    |              |    |            |    |  |    |          |    |                             |    |                       |    |                          |    |                        |    |          |    |                        |    |                                   |    |                    |    |                  |    |          |    |                          |    |                            |    |                         |    |                             |
| Срок реализации программы      | 4 года  |    |                       |    |              |    |            |    |  |    |          |    |                             |    |                       |    |                          |    |                        |    |          |    |                        |    |                                   |    |                    |    |                  |    |          |    |                          |    |                            |    |                         |    |                             |
| Место предмета в учебном плане | <p>1 класс- 33 часа (1 час в неделю)</p> <p>2 класс- 34 часа (1 час в неделю)</p> <p>3 класс- 34 часа (1 час в неделю)</p> <p>4 класс- 34 часа (1 час в неделю)</p>   |    |                       |    |              |    |            |    |  |    |          |    |                             |    |                       |    |                          |    |                        |    |          |    |                        |    |                                   |    |                    |    |                  |    |          |    |                          |    |                            |    |                         |    |                             |
| Содержание                     | <p>1 класс</p> <table border="1"> <tr><td>1.</td><td>Ты учишься изображать</td></tr> <tr><td>2.</td><td>Ты украшаешь</td></tr> <tr><td>3.</td><td>Ты строишь</td></tr> <tr><td>4.</td><td>Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу</td></tr> </table> <p>2 класс</p> <table border="1"> <tr><td>1.</td><td>Введение</td></tr> <tr><td>2.</td><td>Как и чем работает художник</td></tr> <tr><td>3.</td><td>Реальность и фантазия</td></tr> <tr><td>4.</td><td>О чём говорит искусство?</td></tr> <tr><td>5.</td><td>Как говорит искусство?</td></tr> </table> <p>3 класс</p> <table border="1"> <tr><td>1.</td><td>Введение</td></tr> <tr><td>2.</td><td>Искусство в твоём доме</td></tr> <tr><td>3.</td><td>Искусство на улицах твоего города</td></tr> <tr><td>4.</td><td>Художник и зрелище</td></tr> <tr><td>5.</td><td>Художник и музей</td></tr> </table> <p>4 класс</p> <table border="1"> <tr><td>1.</td><td>Введение</td></tr> <tr><td>2.</td><td>Истоки родного искусства</td></tr> <tr><td>3.</td><td>Древние города нашей земли</td></tr> <tr><td>4.</td><td>Каждый народ – художник</td></tr> <tr><td>5.</td><td>Искусство объединяет народы</td></tr> </table> | 1. | Ты учишься изображать | 2. | Ты украшаешь | 3. | Ты строишь | 4. | Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу | 1. | Введение | 2. | Как и чем работает художник | 3. | Реальность и фантазия | 4. | О чём говорит искусство? | 5. | Как говорит искусство? | 1. | Введение | 2. | Искусство в твоём доме | 3. | Искусство на улицах твоего города | 4. | Художник и зрелище | 5. | Художник и музей | 1. | Введение | 2. | Истоки родного искусства | 3. | Древние города нашей земли | 4. | Каждый народ – художник | 5. | Искусство объединяет народы |
| 1.                             | Ты учишься изображать   |    |                       |    |              |    |            |    |  |    |          |    |                             |    |                       |    |                          |    |                        |    |          |    |                        |    |                                   |    |                    |    |                  |    |          |    |                          |    |                            |    |                         |    |                             |
| 2.                             | Ты украшаешь  |    |                       |    |              |    |            |    |  |    |          |    |                             |    |                       |    |                          |    |                        |    |          |    |                        |    |                                   |    |                    |    |                  |    |          |    |                          |    |                            |    |                         |    |                             |
| 3.                             | Ты строишь  |    |                       |    |              |    |            |    |  |    |          |    |                             |    |                       |    |                          |    |                        |    |          |    |                        |    |                                   |    |                    |    |                  |    |          |    |                          |    |                            |    |                         |    |                             |
| 4.                             | Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу  |    |                       |    |              |    |            |    |  |    |          |    |                             |    |                       |    |                          |    |                        |    |          |    |                        |    |                                   |    |                    |    |                  |    |          |    |                          |    |                            |    |                         |    |                             |
| 1.                             | Введение  |    |                       |    |              |    |            |    |  |    |          |    |                             |    |                       |    |                          |    |                        |    |          |    |                        |    |                                   |    |                    |    |                  |    |          |    |                          |    |                            |    |                         |    |                             |
| 2.                             | Как и чем работает художник   |    |                       |    |              |    |            |    |  |    |          |    |                             |    |                       |    |                          |    |                        |    |          |    |                        |    |                                   |    |                    |    |                  |    |          |    |                          |    |                            |    |                         |    |                             |
| 3.                             | Реальность и фантазия   |    |                       |    |              |    |            |    |  |    |          |    |                             |    |                       |    |                          |    |                        |    |          |    |                        |    |                                   |    |                    |    |                  |    |          |    |                          |    |                            |    |                         |    |                             |
| 4.                             | О чём говорит искусство?  |    |                       |    |              |    |            |    |  |    |          |    |                             |    |                       |    |                          |    |                        |    |          |    |                        |    |                                   |    |                    |    |                  |    |          |    |                          |    |                            |    |                         |    |                             |
| 5.                             | Как говорит искусство?  |    |                       |    |              |    |            |    |  |    |          |    |                             |    |                       |    |                          |    |                        |    |          |    |                        |    |                                   |    |                    |    |                  |    |          |    |                          |    |                            |    |                         |    |                             |
| 1.                             | Введение  |    |                       |    |              |    |            |    |  |    |          |    |                             |    |                       |    |                          |    |                        |    |          |    |                        |    |                                   |    |                    |    |                  |    |          |    |                          |    |                            |    |                         |    |                             |
| 2.                             | Искусство в твоём доме  |    |                       |    |              |    |            |    |  |    |          |    |                             |    |                       |    |                          |    |                        |    |          |    |                        |    |                                   |    |                    |    |                  |    |          |    |                          |    |                            |    |                         |    |                             |
| 3.                             | Искусство на улицах твоего города   |    |                       |    |              |    |            |    |  |    |          |    |                             |    |                       |    |                          |    |                        |    |          |    |                        |    |                                   |    |                    |    |                  |    |          |    |                          |    |                            |    |                         |    |                             |
| 4.                             | Художник и зрелище  |    |                       |    |              |    |            |    |  |    |          |    |                             |    |                       |    |                          |    |                        |    |          |    |                        |    |                                   |    |                    |    |                  |    |          |    |                          |    |                            |    |                         |    |                             |
| 5.                             | Художник и музей  |    |                       |    |              |    |            |    |  |    |          |    |                             |    |                       |    |                          |    |                        |    |          |    |                        |    |                                   |    |                    |    |                  |    |          |    |                          |    |                            |    |                         |    |                             |
| 1.                             | Введение  |    |                       |    |              |    |            |    |  |    |          |    |                             |    |                       |    |                          |    |                        |    |          |    |                        |    |                                   |    |                    |    |                  |    |          |    |                          |    |                            |    |                         |    |                             |
| 2.                             | Истоки родного искусства  |    |                       |    |              |    |            |    |  |    |          |    |                             |    |                       |    |                          |    |                        |    |          |    |                        |    |                                   |    |                    |    |                  |    |          |    |                          |    |                            |    |                         |    |                             |
| 3.                             | Древние города нашей земли  |    |                       |    |              |    |            |    |  |    |          |    |                             |    |                       |    |                          |    |                        |    |          |    |                        |    |                                   |    |                    |    |                  |    |          |    |                          |    |                            |    |                         |    |                             |
| 4.                             | Каждый народ – художник   |    |                       |    |              |    |            |    |  |    |          |    |                             |    |                       |    |                          |    |                        |    |          |    |                        |    |                                   |    |                    |    |                  |    |          |    |                          |    |                            |    |                         |    |                             |
| 5.                             | Искусство объединяет народы   |    |                       |    |              |    |            |    |  |    |          |    |                             |    |                       |    |                          |    |                        |    |          |    |                        |    |                                   |    |                    |    |                  |    |          |    |                          |    |                            |    |                         |    |                             |